

Appel à communication

Rencontre-formation : Timbre vocal de l'enfant et identité(s)

Abbaye-aux-Dames, Saintes (17), les 27 et 28 mars 2014

Comité de pilotage :

Abbaye-aux-Dames, CESMD Poitou-Charentes, CFMI de Poitiers, Institut Français d'Art Choral, Le Lab – Mission voix Bourgoigne, UPCP-Métive

Public visé :

Chefs de chœurs, enseignants, musiciens-intervenants, porteurs de projets, toute personne concernée par les questions liées à la voix de l'enfant.

Une rencontre-formation consacrée au timbre vocal de l'enfant et au lien de ce timbre avec l'(les) identité(s) de l'enfant se déroulera les 27 et 28 mars 2014 à l'Abbaye-aux-Dames de Saintes. Cette rencontre vise à mieux comprendre les interactions entre identité de l'enfant et timbre, ceci dans le cadre d'une démarche d'éducation artistique.

Les organisateurs de cette rencontre lancent un appel à communication.

Des musiciens, artistes, pédagogues de la voix menant ou ayant mené un travail particulier sur ces questions sont invités à proposer des contributions.

Ci-dessous un certain nombre d'axes dans lesquels les contributions pourront s'inscrire :

- . Le timbre comme marqueur social
- . Timbre et identité culturelle
- . Evolution des timbres des personnes de cultures exogènes quand on en est à la deuxième ou troisième génération
- . Evolution des timbres des personnes de cultures régionales
- . Rapport du timbre avec l'héritage maternel et paternel
- . Comment la culture collective influence le timbre de chacun

Des contributions apportées par des spécialistes d'un certain nombre de disciplines seront également les bienvenues : acousticien, anthropologue, linguiste, phoniatre, psychologue...

Schéma général de ces communications :

Communication orales d'une durée de 30 min, suivies de 15 min de discussion.

Langue de communication : français

Renseignements : philippe.le.fevre@artchoral.org – 05 49 39 00 40

