



INSTITUT FRANÇAIS D'ART CHORAL

Inscriptions

05 49 39 00 40

www.artchoral.org

L'Institut Français d'Art Choral

organise les

Rencontres maîtrisiennes

3^{ème} édition

- ⇒ RÔLE D'UNE MAÎTRISE SUR UN TERRITOIRE
- ⇒ NOUVEAU PROJET DE LOI SUR LES PRATIQUES AMATEURS
- ⇒ ETUDES DE CONVENTIONS AVEC LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
- ⇒ ENFANCE, NUMÉRIQUE ET PÉDAGOGIE
- ⇒ LE CAHIER D'UN ÉLÈVE : RETOUR D'EXPÉRIENCE SUR UN MODE D'ÉVALUATION INNOVANT

Les 2 et 3 juillet 2015

Maîtrise des Pays de la Loire, Angers

Actions réalisées en collaboration avec la Maîtrise des Pays de la Loire et le Département de Maine-et-Loire (49)

L'IFAC est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication et la Région Poitou-Charentes



Jeudi 2 juillet

12 h 00 Déjeuner en commun pour ceux qui le souhaitent
(lieu à définir ultérieurement)

13 h 30 Accueil des participants

14 h – 16 h 30 **QUEL PEUT ÊTRE LE RÔLE D'UNE MAÎTRISE SUR UN TERRITOIRE ?**
Table ronde et partage d'expériences

1

16 h 30 Pause

17 h 00 – 18 h 00 **CAHIER D'UN ÉLÈVE : RETOUR D'EXPÉRIENCE SUR UN MODE D'ÉVALUATION INNOVANT**
Intervenant : Jean Baptiste Bertrand, directeur de la maîtrise du Conseil Général de la Loire20

2

20 h 00 Concert avec la maîtrise du Pays de la Loire

Vendredi 3 juillet

9 h – 10 h 00 **PRÉSENTATION DU NOUVEAU PROJET DE LOI SUR LES PRATIQUES AMATEURS**
Intervenant : Denis Skrobala, administrateur de la maîtrise du Centre de Musique Baroque de Versailles

3

10 h 00 Pause

10 h 30 – 13 h 00 **CONVENTION AVEC LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS**
Etude de cas pratiques

4

13 h 00 - 14h30 Déjeuner

14 h 30 – 17 h 00 **PENFANCE ET NUMÉRIQUE : COMMENT FAIRE ÉVOLUER NOTRE PÉDAGOGIE ?**
Intervention d'un psychologue

5

17 h 00 Conclusion