

Parodos



Théophile Dreux

Cette oeuvre, création, site ou texte est sous licence Creative Commons
Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International.
Pour accéder à une copie de cette licence, merci de vous rendre à l'adresse suivante
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>
ou envoyez un courrier à Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.

Entre le rêve et la parole (♩ = 40)

Chœur

So - leil tes ray - ons ont tou - ché Les por - tes de Thèbes.

p *f* *p*

Chœur

Ja - mais nous n'a-vions vu res-plen - dir Plus bel - le lu - mière.

mf *pp* *f* *ff*

Puissant (♩ = 50)

Voix I

(bf) *p*

Voix II

(bf) *p*

Voix III

(bf) *p*

Coryphée(s)

L'ar - mée qu'a-vait le - vée Po - ly-nice S'é - tait a - bat - tue

f *f*

Voix I

Voix II

Voix III

Coryphée(s)

sur no-tre pa - ys, tel un ai-gle qui fond sur la terre, pous-sant des

ff *pp* *f* *ff*

(bf) (bf) (bf) (bf)

29

Voix I

Voix II

Voix III

Coryphée(s)

cris per-çants, Les ai-les dé-plo-yées d'u-ne blan - cheur de neige, En-tou-ré d'ar-mes in-nom -

3 3 3 3 3 3 3

25

Voix I

Voix II

Voix III

Coryphée(s)

(bf) Les sol-dats en - cer - claient de leur

(divisées)

(bf) Les sol-dats en - cer - claient de leur

(bf) Les sol-dats en - cer - claient de leur

3

brables Et de cas-ques em - pa - na - chés.

27

31

Voix I
lances Les sept por - tes de la ville, Mais ils se sont en -

Voix II
lances Les sept por - tes de la ville, Mais ils se sont en -

Voix III
lances Les sept por - tes de la ville, Mais ils se sont en -

35

Voix I
fuis A - vant d'a - voir de no - tre sang ras - sa - si - é leurs mâ - choires. (bf) *p*

Voix II
fuis A - vant d'a - voir de no - tre sang ras - sa - si - é leurs mâ - choires. (bf) *p* (réunies)

Voix III
fuis A - vant d'a - voir de no - tre sang ras - sa - si - é leurs mâ - choires. (bf) *p*

Coryphée(s)
Car Zeus a *mp*

41

Voix I

Voix II

Voix III

Coryphée(s)
hor - reur des van - tards aux bou - ches ar - ro - gantes De sa *f*

45

Voix I (bf) Mais *f*

Voix II (divisées) (bf) Mais *f*

Voix III (bf) Mais *f*

Coryphée(s) foudre il frap-pa le prem - ier qui S'ap-pré-tait dé - jà à cri-er vic - toire *ff*

50

Voix I si tel fut son sort Aux autres Ar - giens A - rès a - vait ré - ser -

Voix II si tel fut son sort Aux autres Ar - giens A - rès a - vait ré - ser -

Voix III si tel fut son sort Aux autres Ar - giens A - rès a - vait ré - ser -

55

Voix I vé d'au - tres vio - lences Le grand A - rès mar - chait a - vec nous.

Voix II vé d'au - tres vio - lences Le grand A - rès mar - chait a - vec nous.

Voix III vé d'au - tres vio - lences Le grand A - rès mar - chait a - vec nous.

Voix I

Voix II

Voix III

Coryphée(s)

(réunies)

(bf) *p*

(bf) *p*

(bf) *p*

Sept chefs en-vo-yés à l'as - saut des sept por - tes de Thèbes

p *ff*

Voix I

Voix II

Voix III

Coryphée(s)

(bf)

(bf)

(bf)

7

A - fin d'y af-fron-ter en duel

leurs é - gaux,

3

A - ban - don -

mf

Voix I

Voix II

Voix III

Coryphée(s)

3

nèrent tous à Zeus, dieu des vic - toires, Le tro - phée de leurs armes en

f

79

Voix I
(bf) Sauf *p* *crescendo* les deux frères Qui, bran - dis-sant leurs deux

Voix II
(divisées)
(bf) Sauf *p* *crescendo* les deux frères Qui, bran - dis-sant leurs deux

Voix III
(bf) Sauf *p* *crescendo* les deux frères Qui, bran - dis-sant leurs deux

Coryphée(s)
bronze; Sauf *pp* les deux frères Qui, bran - dis-sant leurs deux lances, *mf*

76

Voix I
lances, Is - sus du mê - me père et de la

Voix II
lances, Is - sus du mê - me père et de la

Voix III
lances, Is - sus du mê - me père et de la

Coryphée(s)
ff Is-sus du mê-me père et de la mê-me mère, Con-nurent *crescendo* le même sort,

81

Voix I
mê - me mère, Co - nurent le mê - me
fff

Voix II
mê - me mère, Co - nurent le mê - me
fff

Voix III
mê - me mère, Co - nurent le mê - me
fff

Coryphée(s)
Eurent u - ne mê - me mort.
fff

85

Voix I
sort, Eurent u - ne mê - me mort.

Voix II
sort, Eurent u - ne mê - me mort.

Voix III
sort, Eurent u - ne mê - me mort.

Coryphée(s)
mort mort

Entre le rêve et la parole (♩ = 40)

99

Chœur
La *p* Vic - toire au nom glo - rieux *f* Est *mp* ve-nue, jo -

Coryphée(s)
La *p* Vic - toire au nom glo - rieux *f* Est *mp* ve-nue, jo -

94

Chœur

yeuse, à l'ap - pel de Thèbes. Ou - bli - ons donc les com - bats

ff *pp*

Coryphée(s)

yeuse, à l'ap - pel de Thèbes. Ou - bli - ons donc les com - bats

ff *pp*

98

Chœur

d'au - jour-d'hui, Ren - dons - nous dans les tem - ples des dieux,

f

Coryphée(s)

d'au - jour-d'hui, Ren - dons - nous dans les tem - ples des dieux,

f

101

Chœur

Toute la nuit chan - tons, dan - sons pour eux, Et que

p *mf* *diminuendo*

Coryphée(s)

Toute la nuit chan - tons, dan - sons pour eux, Et que

p *mf* *diminuendo*

104

Chœur

Dio - ny sos no - tre guide, E - branle sous ses pas le sol de

diminuendo

Coryphée(s)

Dio - ny sos no - tre guide, E - branle sous ses pas le sol de

diminuendo

108

Chœur

Thèbes

pp

jusqu'au manque de souffle (individuel)

Coryphée(s)

Thèbes

pp