

EMMANUELLE DA COSTA

AD ASTRA

pour chœur d'enfants a cappella

Commande de la Maîtrise de la Loire et de l'IFAC



Quid uetat et stellas, ut quaeque oriturque caditque,
dicere? [...]

Felices animae, quibus haec cognoscere primis
inque domos superas scandere cura fuit!
Credibile est illos pariter utriusque locisque
altius humanis exseruisse caput.

Non Venus et uinum sublimia pectora fregit
officiumque fori militiaeque labor;
nec leuis ambitio perfusaque gloria fuco
magnarumque fames sollicitauit opum.

Admouere oculis distantia sidera nostris
aetheraque ingenio subposuere suo.
[...]

Mais qui m'empêche de chanter les étoiles, et leur coucher, et leur lever ? [...]

Heureux les mortels qui, les premiers, atteignirent ces connaissances sublimes, et parvinrent
jusqu'au séjour des dieux.

Sans doute, en même temps qu'ils détournaient leurs regards de cette fange terrestre, ils perdaient de
vue aussi les passions humaines.

Rien n'arrêta l'essor de ces âmes sublimes, ni Vénus, ni le vin, ni les travaux du barreau, ni les
fatigues de la guerre ; l'ambition mobile, la gloire aux traits menteurs,
la soif de l'or n'ont pu les séduire.

Ils ont rapproché de nos yeux les astres si éloignés de la terre,
et la voûte éthérée est devenue la conquête de leur génie.

Ovide, *Fastes*, Livre I,
« Éloge de l'astronomie : deux premières indications astronomiques »

Ad Astra

pour chœur d'enfants a cappella

Emmanuelle Da Costa

Texte tiré des *Fastes* - Livre 1 - Ovide

$\text{♩} = 55$

Solo 1
Quid ve - at et ste - llas, Quid ve - tat et ste - llas, Ut quae-que o - ri -

Solo 2
Quid ve - tat et ste - llas, Ut quae-que

Solo 1
tur - que ca - dit - que, di - ce - re?

Solo 2
o - ri - tur - que ca - dit-que, di ce re?

Voix 1
Quid ve - tat et

Voix 2
Quid ve - tat et ste -

Voix 3
Quid ve - tat et ste - llas,

Voix 4
Quid ve - tat et ste - llas,

11

ste - llas, Quid ve - tat et ste - llas, o - ri - tur - que

mf *f*

llas, Quid ve - tat et ste - llas, o - ri - tur - que ca - dit -

f

11

Quid ve - tat et ste - llas, Ut quae-que o - ri - tur - que ca - dit - que, di -

mf *f*

Quid ve - tat et ste - llas, o - ri - tur - que ca - dit - que,

mf *f*

♩ = 80

Solo 1

16

Fe - li - ces a -

f

ca - dit - que, di - ce - re?

que, di - ce - re? Di - ce - re?

ce re? Di - ce - re? Di - ce - re?

di - ce - re? Di - ce - re? Di - ce - re?

Solo 1

21

ni - mae, qui-bus haec co-gno - sce - re pri-mis in-que do - mos su - pe - ras

Fe - li - ces a - ni-mae, co-gno-sce-re pri - mis Do - mos

mf

21

Fe - li - ces a - ni-mae, co-gno-sce-re pri - mis Do - mos

mf

Fe - li - ces a - ni-mae, co-gno - sce - re pri - mis Do -

mf

♩ = 85

Solo 1

26

scan-de - re, cu - ra fu - it!

su - pe - ras Cu - ra fu - it! Fe - li - ces a -

cresc.

26

su - pe - ras Cu - ra fu - it! Fe - li - ces a - ni -

cresc.

mos su - pe - ras Cu - ra fu - it! Fe - li - ces a - ni-mae,

cresc.

31

ni - mae, Fe - li - ces a - ni - mae, Fe - li - ces a - ni - mae, Fe -
 mae, Fe - li - ces a - ni - mae, Fe - li - ces a - ni - mae, Fe - li -
 Fe - li - ces a - ni - mae, Fe - li - ces a - ni - mae, Fe - li - ces

36 *accel.* (♩.=95)

li - ces a - ni - mae, a - ni - mae, Fe - li - ces a - ni - mae, Fe - li - ces A ____
 ces a - ni - mae, a - ni - mae, Fe - li - ces a - ni - mae, Fe - li - ces A ____
 a - ni - mae Fe - li - ces a - ni - mae, Fe - li - ces a - ni - mae, Fe - li - ces A ____

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

43 ♩.=50

Solo 1

Solo 2

mp Cre-di - bi - le est,

p bocca chiusa

p bocca chiusa

p bocca chiusa

48

Solo 1

Cre-di-bi-le est, Cre-di-bi-le est, Cre-di-bi-le est,

mf

Solo 2

Cre-di-bi-le est, Cre-di-bi-le est, Cre-di-bi-le est,

mp *mf*

48

52

Solo 1

mf i-lli-os pa-ri-ter vi-ti - is-que al-ti-us hu-ma-nis

Solo 2

mf i lli-os pa-ri-ter lo-cis - que al-ti-us hu-ma-nis

52

Solo 1

56 $\text{♩} = 120$
 ex - se - rui - sse ca - put.

Solo 2

56
 ex - se - rui - sse ca - put.

56 $\text{♩} = 120$
f Non Ve - nus et vi - num
f Non Ve - nus et vi - num
f Non Ve - nus et vi - num

60
 su - bli - mi - a pec - to - ra fre - git off - i - ci - um - que fo - ri
 su - bli - mi - a pec - to - ra fre - git off - i - ci - um - que fo - ri
 su - bli - mi - a pec - to - ra fre - git off - i - ci - um - que fo - ri

65
 mi - li - ti - ae - ve la - bor; *mp* Nec le - vis am - bi - ti - o per - fu - sa - que
 mi - li - ti - ae - ve la - bor; *mp* Nec le - vis am - bi - ti - o per - fu - sa - que
 mi - li - ti - ae - ve la - bor; *mp* Nec le - vis am - bi - ti - o

70

glo - ri - a fu - co Ma - gna - rum - que fa - mes

glo - ri - a fu - co Ma - gna - rum - que fa - mes

per - fu - sa - que glo - ri - a fu - co Ma - gna - rum - que fa - mes

75

so - lli - ci - ta - vit o - pum. *mf* Ad - mo - ve - re o - cu - lis dis - tan - ti - a

so - lli - ci - ta - vit o - pum. *p* ^A ^A

so - lli - ci - ta - vit o - pum. *p* ^A ^A

♩ = 75

79

si - de - ra nos - tris Ad - mo - ve - re o - cu - lis dis - tan - ti - a

si - de - ra nos - tris *p*

si - de - ra nos - tris *p*

83

si - de - ra nos - tris Ad - mo - ve - re o - cu - lis dis - tan - ti - a si - de - ra nos - tris

Ad - mo - ve - re o - cu - lis *mf*

87

nos - tris Ad - mo-ve-re - o-cu-lis dis-tan-ti - a si - de-ra nos-tris

87

Ad - mo - ve-re o - cu-lis — dis-tan-ti - a si - de - ra nos-tris

mf

87

Ad-mo-ve-re o-cu-lis A nos - tris

91

ae - the - ra - que in - ge - ni - o sub-po - su² - e - re

mf

91

ae - the-ra - que ae - the - ra - que in - ge - ni - o sub-po - su - e - re

mf

91

ae - the-ra - que ae - the - ra - que in - ge - ni - o sub-po - su - e - re

mf

96

sub - po - su² - e - re su - o su - o su - o su - o. *ppp*

96

sub - po - su - e - re su - o su - o su - o. *ppp*

96

sub - po - su - e - re su - o su - o su - o. *ppp*