

L'Institut Français d'Art Choral
organise les

Rencontres des enseignants en chant choral

Chœur d'adolescents : harmoniser les disparités

Choix d'un répertoire : enjeux et stratégie

Le chœur visuel

Atelier création

Les 16 et 17 janvier 2016
Conservatoire Massenet, Saint-Étienne

En partenariat avec le conservatoire de Saint-Étienne

L'IFAC est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication,
la Région Poitou-Charentes et la SACEM.



PROGRAMME



Samedi 16 janvier

15 h 30 Accueil des participants

16 h 00 – 18 h 00

1

CHANT CHORAL : HISTOIRE D'UNE PRATIQUE

Conférence suivie d'échanges par Guillaume Lurton, sociologue et vice-président de l'IFAC

18 h 00

Pause

18 h 30 – 20 h 30

2

CHŒUR D'ADOLESCENTS : HARMONISER LES DISPARITÉS

Présentations suivies d'échanges d'expériences avec Maud Hamon-Loisance et Valérie Da Ros

20 h 30

Repas pris en commun

Dimanche 17 janvier



9 h 00 – 11 h 00

3

CHOIX DES RÉPERTOIRES : STRATÉGIE ET ENJEUX

Comment favoriser la pratique chorale en fonction des publics ?
Réflexion en groupes de travail

Découverte d'un répertoire jazz vocal pour chœur par Thierry Lalo

11 h 00

Pause

11 h 30 – 13 h 15

4

ATELIER CRÉATION : FABRIQUER SON RÉPERTOIRE

Création d'images sonores avec l'instrument-voix et différents objets par Pascale Jakubowski, compositrice et membre de l'IFAC, suivie d'une présentation par Emmanuelle Da Costa

13 h 15 - 14h30

Déjeuner pris en commun

14 h 30 – 16 h 30

5

LE CHŒUR VISUEL

Atelier pratique suivi d'échanges sur les mises en espace par Véronique Anthérieu

16 h 30

Conclusion