

L'Institut Français d'Art Choral

organise les

Rencontres des enseignants en chant choral

Chœur d'adolescents : harmoniser les disparités

Choix d'un répertoire : enjeux et stratégie

Le chœur visuel

Atelier création


Les 16 et 17 janvier 2016

Conservatoire Massenet, Saint-Étienne

En partenariat avec le conservatoire de
Saint-Étienne

L'IFAC est soutenu par le ministère de la Culture et de la
Communication, la Région Poitou-Charentes et la SACEM





Samedi 16 janvier

15 h 30

Accueil des participants

16 h 00 – 18 h 00

1

CHANT CHORAL : HISTOIRE D'UNE PRATIQUE

Conférence suivie d'échanges par Guillaume Lurton, sociologue spécialiste du chant choral et vice-président de l'IFAC

L'intégration de la pratique du chœur à des cursus d'éducation musicale est une constante de l'histoire du chant choral. Les transformations qui ont abouti, ces dernières décennies, à la multiplication de classes de chant choral dans les conservatoires ne sont de ce point de vue que la dernière étape d'une trajectoire de long terme. En retraçant cette histoire, l'objectif de la présentation et des échanges qui suivront sera de mener une réflexion sur les enjeux socio-culturels d'une formation au chant choral.

18 h 00

Pause

18 h 30 – 20 h 30

2

CHŒUR D'ADOLESCENTS : HARMONISER LES DISPARITÉS


Présentations suivies d'échanges d'expériences avec Maud Hamon-Loisance, chef de chœur et professeur au conservatoire de Grenoble et Valérie Da Ros, professeur d'éducation musicale

Les chœurs d'adolescents représentent souvent un défi pour les chefs de chœurs. Ils sont sources de questionnement sur la motivation, le choix du répertoire, le problème de la mue ou l'hétérogénéité des profils d'élèves.


Avec l'aide de deux chefs de chœur issus de structures différentes, les participants seront invités à partager leurs expériences sur le sujet.

20 h 30

Repas pris en commun



INSTITUT FRANÇAIS D'ART CHORAL
www.artchoral.org



Dimanche 17 janvier

9 h 00 – 11 h 00

3

CHOIX DES RÉPERTOIRES : STRATÉGIE ET ENJEUX

Échanges en groupe de travail suivis de la présentation d'un répertoire spécifique

Comment favoriser la pratique chorale en fonction des publics ? Au sein de groupes de travail, chaque personne pourra partager sa démarche dans le choix d'un répertoire.

Découverte d'un répertoire jazz vocal par Thierry Lalo, compositeur, pianiste et directeur musical des Voices Messengers.

11 h 00

Pause

11 h 30 – 13 h 15

4

ATELIER CRÉATION : FABRIQUER SON RÉPERTOIRE

Atelier mené par Pascale Jakubowski, compositrice, professeur de composition au conservatoire de Saint-Étienne et membre de l'IFAC, accompagnée par Emmanuelle Da Costa, élève en composition

Les participants créeront des images sonores avec l'instrument-voix et différents objets.

Cet atelier sera suivi de la présentation d'une création.

13 h 15 – 14 h 30

Déjeuner pris en commun

14 h 30 – 16 h 30

5

LE CHŒUR VISUEL

Intervention donnée par Véronique Anthérieu, chef de chœur et spécialiste de la méthode Jaques Dalcroze, méthode basée sur le rythme et le mouvement.

Atelier pratique suivi d'échanges sur les mises en espace où différentes questions seront abordées. Pourquoi une mise en espace ? Pour quel type de chœur ? Comment s'y prendre ? Faut-il une préparation ?

16 h 30

CONCLUSION

CONTACT



ACCÈS

Conservatoire Massenet

32 rue des Francs Maçons
42100 Saint-Étienne

[Carte google maps](#)

Transports en commun : [La STAS](#)

► Depuis la gare SNCF Châteaueux : ligne de bus 9, direction *Métare*, arrêt *Conservatoire*.

► Vers la gare SNCF Châteaueux : ligne de bus 9, direction *Montreynaud*, arrêt *Châteaueux*.

SUR PLACE, QUI CONTACTER ?

► **Pauline HUMEAU** *Assistante d'administration et de communication*
05 49 39 00 40 / 06 07 14 29 57 (*uniquement les jours des Rencontres*)
[pauline.le.coley\[@\]artchoral.org](mailto:pauline.le.coley[@]artchoral.org)

► **Margaret DOBBY** *Directrice administrative et pédagogique*
06 17 25 21 16 [margaret.dobby\[@\]artchoral.org](mailto:margaret.dobby[@]artchoral.org)

COORDONNÉES DE L'IFAC

INSTITUT FRANÇAIS D'ART CHORAL

28 boulevard Jeanne d'Arc 86000 Poitiers
05 49 39 00 40

[contact.ifac\[@\]artchoral.org](mailto:contact.ifac[@]artchoral.org)

INSCRIPTION

Pour toute inscription au titre de la **formation professionnelle**, vous pouvez compléter le **formulaire suivant** et l'adresser à votre employeur.



Pour toute **inscription individuelle**, [contactez-nous](#). L'adhésion à l'IFAC est obligatoire et peut se faire à partir de [ce lien](#).

Vous souhaitez faciliter votre inscription ? [Inscrivez-vous en ligne !](#)

Nom Prénom :

.....

Structure et Profession :

.....

Adresse complète :

.....

Téléphone / Courriel :

.....

► Je m'inscris à cette formation :

dans le cadre de ma formation professionnelle continue. *Frais pédagogiques : 110 €.* Si je bénéficie d'un financement par mon employeur, je précise ses coordonnées :

.....

.....

à titre individuel, [contactez-nous](#).

► Je prendrai les repas du :

Samedi soir (repas à ma charge mais organisé par l'IFAC)

Dimanche midi (repas à ma charge mais organisé par l'IFAC)

Si je prends le *repas du dimanche midi*, je règle **15€** à l'IFAC.

Intolérances alimentaires :

Bulletin et règlement à retourner à

IFAC - 28 boulevard Jeanne d'Arc - 86000 Poitiers

Date :

Signature :



Toutes les informations demandées sont nécessaires pour traiter votre demande d'inscription. En application de l'article 27 de la loi 78-17 du 6 janvier 1978, vous pouvez accéder à ces informations et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires. Sur simple demande écrite, vous pouvez vous opposer à ce que ces informations soient transmises.

NOTES



A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.



NOTES



A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.

