

## OUVERTURE DE L'APPEL À CANDIDATURES DU PRIX LILIANE BETTENCOURT POUR LE CHANT CHORAL – 26<sup>EME</sup> ÉDITION

**Les chœurs professionnels, les chœurs et maîtrises d'enfants peuvent déposer leur candidature avant le 11 avril 2016.**

LE PRIX LILIANE BETTENCOURT POUR LE CHANT CHORAL, 25 ANS DE CONSÉCRATION DU CHANT CHORAL FRANÇAIS



En 1989, un des premiers gestes de la Fondation a été d'instituer le Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral. Décerné en partenariat avec l'Académie des Beaux-Arts, ce prix annuel a pour ambition de reconnaître et récompenser les chœurs professionnels et maîtrises d'excellence qui contribuent au rayonnement du chant choral français. Le prix est progressivement devenu un label pour les chœurs français, notamment du fait de l'excellence des lauréats, tels que les chœurs Accentus, les Eléments, les Arts Florissants, l'ensemble Aedes, Les Cris de Paris ou, en 2014, le chœur Pygmalion.

© CAPA Pictures pour la FBS.

### 2016 : UN PRIX REPENSÉ, UNE DOTATION AUGMENTÉE, L'ACCOMPAGNEMENT DU LAURÉAT

Vingt-cinq ans après la création du Prix, la Fondation Bettencourt Schueller a souhaité amplifier son engagement en faveur du chant choral. Après une année de réflexion, l'édition 2016 du Prix est marquée par la refonte du processus de candidature, la nouvelle composition du jury, l'amplification de la dotation et la création d'un accompagnement du chœur lauréat.

Ayant à cœur de renforcer les liens qu'elle entretient avec ses lauréats, la Fondation augmente la dotation de 40 000 à **50 000 euros** et ajoute désormais à celle-ci un accompagnement pour la mise en œuvre de leurs projets jusqu'à **100 000 euros**. Cet accompagnement pourra notamment permettre aux chœurs distingués de gagner en autonomie, renforcer leur structuration ou développer un projet artistique.

### DÉPOSER UN DOSSIER DE CANDIDATURE

Le Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral, en partenariat avec l'Académie des Beaux-Arts, récompense un chœur professionnel d'excellence et encourage un projet de développement.

**Dotation : 50 000 euros**

**Accompagnement : jusqu'à 100 000 euros en fonction du projet proposé**

Les chœurs professionnels (chœur mixte, à voix égales, ensemble vocal mixte, ensemble de solistes) et les chœurs et maîtrises d'enfants peuvent déposer leur candidature avant le **11 avril 2016**.

Le Prix n'est pas ouvert aux chœurs amateurs, aux chœurs étrangers ni aux chœurs ayant déjà été lauréats du Prix.

Après une vérification administrative des dossiers de candidature effectuée par la Fondation Bettencourt Schueller, un jury composé pour partie de membres de la section de composition musicale de l'Académie des Beaux-Arts et de personnalités qualifiées procède à la sélection du lauréat. Les candidats sont évalués sur leurs qualités musicales et la qualité du projet artistique et de la programmation.

Pour plus de renseignements, pour consulter le règlement du Prix et pour s'inscrire, rendez-vous sur le site [www.fondationbs.org](http://www.fondationbs.org).

**L'inscription et la rédaction du dossier de candidature se font intégralement en ligne.**

### CALENDRIER

Lancement de l'appel à candidatures : **2 février 2016**

Clôture de l'appel à candidatures : **11 avril 2016**

Jury et annonce des résultats : **juin 2016**

Cérémonie de remise du prix : **16 novembre 2016**, lors de la séance solennelle de l'Académie des Beaux-Arts

### LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

---

« Donner des ailes au talent », c'est le moyen choisi par la Fondation Bettencourt Schueller depuis près de trente ans pour contribuer à la réussite et au rayonnement de la France.

Créée par une famille, confiante dans l'homme et ses capacités, attachée à l'initiative, à la créativité, à la qualité et à l'ouverture, la Fondation est portée par des convictions qui définissent son esprit et ses façons de travailler, pour le bien commun, sans but lucratif et dans un objectif de responsabilité sociale.

Son action se déploie dans trois principaux domaines d'engagement :

- **les sciences de la vie** (recherche, formations scientifiques, diffusion de la culture scientifique),
- **les arts** (métiers d'art, chant choral, documentaires),
- et le **social** (autonomie de la personne, lien social, structuration du secteur).

Pour cela, elle décerne des prix (450 lauréats depuis le début des années 1990) et soutient des projets par des dons et un accompagnement très personnalisé (sur la même période, 1 500 projets soutenus, portés par diverses équipes, associations, établissements, organisations...).

#### CONTACTS PRESSE

Pour tous compléments d'information, demandes de visuels et interviews :

Fondation Bettencourt Schueller  
[chantchoral@fondationbs.org](mailto:chantchoral@fondationbs.org)  
[www.fondationbs.org](http://www.fondationbs.org)

### L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

---

L'une des cinq Académies composant l'Institut de France, l'Académie des beaux-arts encourage la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique en France et à l'étranger. Constituée autour de l'idée de pluridisciplinarité, la Compagnie réunit cinquante-neuf membres répartis au sein de huit sections artistiques.

[www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr)