

Mes motivations

»

.....

.....

.....

.....

.....

Toute inscription doit parvenir accompagnée

- » du **bulletin d'inscription** complété et signé,
- » du **règlement** à l'ordre de l'INECC Mission Voix Lorraine correspondant au coût total des options choisies + 4 € de cotisation annuelle obligatoire à payer une fois par saison (septembre 2014 à août 2015). Possibilité de virement sur le compte bancaire de l'INECC Mission Voix Lorraine : IBAN : FR76 1470 7000 2200 6196 0112 321 - BIC : CCBPFRPPMTZ
- » ou d'une **attestation en cas de prise en charge**.

L'INECC Mission Voix Lorraine est agréé organisme de formation professionnelle sous le numéro 41 57 01 35 857. Les frais pédagogiques peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle continue par votre employeur ou par un organisme habilité. Les inscriptions seront enregistrées dans leur ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles. Toute inscription implique une participation à l'ensemble du stage. En cas d'annulation de la part du stagiaire, non motivée par un cas de force majeure, passé un délai de 10 jours avant le début du stage, il ne sera procédé à aucun remboursement.

» Salariés :

Le départ en formation peut s'effectuer dans le cadre d'un plan de formation de l'entreprise ou d'un congé individuel de formation. Si vous êtes salarié depuis plus d'un an dans la même entreprise de n'importe quel secteur d'activité, certains stages peuvent être pris en charge par votre entreprise au titre de la formation professionnelle continue. Renseignez-vous auprès de votre employeur pour connaître l'organisme paritaire collecteur agréé de votre entreprise susceptible de financer votre formation (Uniformalion, Fongecif...).

INECC Mission Voix Lorraine
59 rue Chambière
F-57000 METZ

Vous pouvez aussi vous inscrire par téléphone,
par courriel ou via notre site Internet :

» 03 87 30 52 07

» info@inecc-lorraine.com

» www.inecc-lorraine.com

inecc
mission voix lorraine

soutenu par :



La Région
Lorraine



Département
Moselle
Réussir ensemble !



Conception : M. Charlotte ROOSE - INECC Mission Voix Lorraine © Mirko Delalido - Freemages / Mariette Helou Quartier / Lady

INECC MISSION VOIX LORRAINE VOUS PROPOSE

EN PARTENARIAT AVEC
LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
GABRIEL PIERNÉ - METZ MÉTROPOLE
LA MAÎTRISE DE LA CATHÉDRALE DE METZ

Diriger un chœur d'enfants

Du 11 au 15 avril 2016
Metz (57) / Conservatoire

- » Catherine Duperray (Jaques-Dalcroze)
et Maud Hamon-Loisance (CRR de Grenoble)
- » Chœur d'application :
Maîtrise de la Cathédrale de Metz



inecc
mission voix lorraine



La Région
Lorraine

Metz Métropole
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Département
Moselle
Réussir ensemble !

CONSERVATOIRE
GABRIEL PIERNÉ



» Catherine Duperray

Rythmicienne diplômée de l'Institut Jaques-Dalcroze de Genève et pianiste, Catherine Duperray enseigne la rythmique Dalcroze et la formation musicale dans différents conservatoires et en école primaire et dirige plusieurs chœurs selon la pédagogie Jaques-Dalcroze. Elle est souvent sollicitée comme formatrice pour la direction de chœur d'enfants ou pour la mise en scène des chœurs par les ADDM, les Missions Voix en région et la fédération À Cœur Joie.

» Maud Hamon-Loisance

Maud Hamon-Loisance a étudié le chant et la direction de chœur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon avec B. Têtu, N. Corti, et à la Hochschule für Musik Hans Eisler à Berlin avec J.P. Weigle. Elle obtient son master en juin 2010. Passionnée par la musique ancienne et le chant en petite formation, elle participe à la création de l'ensemble professionnel Epsilon dont elle assure la direction artistique pendant 10 ans. Depuis 2011, Maud est professeur au conservatoire de Grenoble et est chargée de la direction des ensembles vocaux d'enfants, d'étudiants et de l'enseignement de la direction de chœur. Elle y dirige le chœur de femmes Métaphores avec lequel elle remporte en 2014 le 2^e prix ainsi que le prix de la meilleure chef au concours Guido d'Arezzo. Également primée lors du 5^e concours international de jeunes chefs de chœur à Ljubljana (Slovénie), elle est depuis régulièrement invitée comme chef ou jury lors d'événements internationaux dans différents pays comme l'Allemagne, l'Italie, l'Estonie, la Norvège ou la Turquie.

Chœur d'application

» Chœur de la Maîtrise de la Cathédrale de Metz

Le chœur de la Maîtrise de la Cathédrale de Metz sera présent quotidiennement comme chœur d'application pour permettre aux stagiaires une pratique soutenue des différentes étapes du travail musical des partitions : apprentissage de base, approfondissement et interprétation. École de chant rattachée à la Cathédrale de Metz (en Moselle), la Maîtrise est composée de chœurs d'enfants, d'adolescents et d'adultes qui suivent une formation vocale et musicale. Elle se produit régulièrement en concert et accompagne les offices à la cathédrale. Elle est membre de la Fédération Française des Pueri Cantores. La Maîtrise de la cathédrale de Metz travaille en étroite collaboration avec l'Ensemble Scolaire Jean XXIII où les enfants disposent de cours en aménagement d'horaires.

Les objectifs

Une semaine pour aborder les différentes facettes de la direction de chœur d'enfants : voix, corps, mouvement, répertoire, pédagogie, en présence d'un chœur d'enfants. Ce travail s'appuiera chaque jour sur une séance d'application avec le chœur de la Maîtrise de la Cathédrale de Metz (*Christophe Bergossi*).

Objectifs :

- » Découvrir, approfondir, pratiquer une démarche musicale et pédagogique basée sur une mise en relation étroite du geste, de l'écoute et de la voix.
- » Apporter aux stagiaires des moyens de trouver l'expressivité, la simplicité, la vocalité et l'efficacité du geste qui conduit.
- » Élaborer des démarches d'analyse de partitions et construire des pistes pédagogiques intégrant d'une manière cohérente les dimensions vocales, corporelles, d'écoute et d'expression.
- » Développer différents axes de répertoire en fonction de la spécificité des intervenants : répertoire français de toutes époques, répertoire contemporain, musique du monde...
- » Fonder un véritable projet en créant une dynamique de groupe et une démarche de qualité.

Public

Chefs de chœur d'enfants en exercice ou en devenir, étudiants et enseignants en musique, intervenants musicaux à l'école, professeurs des écoles.

Répertoire

Un répertoire pédagogique diversifié a cappella et accompagné sera abordé. Une attention particulière sera portée sur la pertinence des choix en fonction de l'âge des enfants. De plus, la question du mouvement et de la mise en espace sera au cœur de la pédagogie autant qu'en perspective de prestations publiques.

» La liste des partitions sera envoyée aux participants avant le stage.

Informations pratiques

Le stage se déroulera au Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné - Metz Métropole. Il débutera lundi 11 avril à 9h et se terminera vendredi 15 avril à 17h. Les soirées seront consacrées aux travaux personnels, aux échanges avec les intervenants.

Frais pédagogiques :

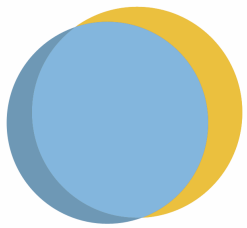
- » Individuel : 300 € / Employeur : 460 €

Hébergement et repas :

- » Hébergement : sur demande.
- » Demi-pension : possible, sur réservation uniquement.



INSCRIPTION



À retourner à :

INECC Mission Voix Lorraine
59, rue chambière F-57000 METZ

Nom Prénom
Adresse
Code Postal Ville
Tél. Tél. portable
E-mail
Date de naissance
Profession
Discipline (si enseignant)
Études musicales
.....

» RÉF. 15/509 Diriger un chœur d'enfants :

☐ Individuel - 300 €

(+ 4 € de cotisation annuelle à l'INECC Mission Voix Lorraine à payer une fois par saison)

☐ Employeur - 460 €

» Pupitre : ☐ soprano ☐ mezzo ☐ alto ☐ ne sait pas
☐ ténor ☐ baryton ☐ basse

» Êtes-vous choriste ? ☐ oui ☐ non

» Êtes-vous chef de chœur ? ☐ oui ☐ non

Si oui, précisez le nom du chœur :

» Formation musicale : ☐ débutant ☐ moyen ☐ confirmé

» Formation vocale : ☐ débutant ☐ moyen ☐ confirmé

» Direction chorale : ☐ débutant ☐ moyen ☐ confirmé

» Vous suivez cette formation :

- ☐ dans le cadre de vos loisirs
- ☐ dans le cadre de votre formation professionnelle continue
- Dans ce cas, s'agit-il :*
 - ☐ d'un financement personnel
 - ☐ d'une prise en charge par votre entreprise ou collectivité

Nom et adresse de la structure