

153 **8** Adagio non troppo  $\text{♩} = \text{c.66}$  **MAGNUS** *f* (trying to be confident!)

Ich, Mag-nus al-lein wer-de uns ret - ten: -

156  
Mag. das sieb - te Kind ei - nes sieb - ten Kinds weiss, dass es

158  
Mag. kämp - fen muss, — ich stel - le mich ihm am

160  
Mag. U - fer, dem auf - ge - bläh - ten Stich - ling!

162

Mag. Er soll sich wan - deln vom Un - hold zum \_\_\_\_\_ Freund!

9 **Allegro moderato** ♩ = c.108  
(2.2.3) *p*

165 (2.2.3) *p*

T. SIX BROTHERS Mag-nus, Mag - nus, Du dum-mer

B. Mag-nus, Mag - nus, Du dum-mer

9 **Allegro moderato** ♩ = c.108  
(2.2.3) *f* *p*

169 (2.2.3)

T. fau - ler Nicht - snutz, lung - erst nur am Feu - er,

B. fau - ler Nicht - snutz, lung - erst nur am Feu - er,

(2.2.3)

*conspiratorial – a ‘stage-whisper’ (cupped hands) into Magnus’ ears – avoiding Mother*

172 **Meno mosso** ♩ = c.80

6 BROTHERS  
T. phan-ta-sierst nur, phan - ta-sierst nur. Lass uns zu-sam-men Krie-ge füh-ren! Uns be-  
B. phan-ta-sierst nur, phan - ta-sierst nur. Lass uns zu-sam-men Krie-ge füh-ren! Uns be-  
The boys make as if to kick Magnus, Perc.  
but the blows don't land

**Meno mosso** ♩ = c.80

176

T. -kämp-fen! Toll-kühn zei-gen uns-'ren Mut! In der Schlacht be-haup-ten wir uns  
B. -kämp-fen! Toll-kühn zei-gen uns-'ren Mut! In der Schlacht be-haup-ten wir uns  
Perc. They make as if to strike him,  
but the blows don't land

rit. **Adagio** ♩ = c.60

180

T. klar, die Schlacht der Hel - den! *f* *ff*  
B. klar, die Schlacht der Hel - den! *f* *ff*  
rit. **Adagio** ♩ = c.60

**Più andante** ♩ = c.72

182 *p sub.* (*p*) (2.2.3)

186 **MAGNUS** *p* (2.2.3)

Wie biet' ich denn ganz\_ al-lein dem Un - tier nur die

190 (2.2.3)

Mag. Stirn? Wie ver-wand - 'le ich\_ al - lein solch' un - nach-gie - bi - gen

194

Mag. Zorn? Es gibt

**basic** ♩ = c.88  
**10** *recit. con bravura e con licenza* **f**

*(p)* **pp**

Ped.

198

Mag. *(3.2)*  
 Ei-nen nur, der mir hel-fen könn - te: Fra-gen muss ich mei-nen Freund, den

201

Mag. *sim.*  
 Hog - boon. *pp misterioso* Er be-schützt dies Haus und al - le die dar-in

S. A. *pp misterioso*  
 Hog - boon.

T. B. *pp misterioso*

*pp*

Ped.

205

Mag. *3*  
 woh-nen. Ein Schutz-en - gel ist er, und er mag mich!

208

*più animato*

*take time (cupped hands to mouth, searching audience)*

Mag. *pp* *misterioso* *f* *p*  
 Wie ging der Zau-ber-spruch gleich? Hog-boon! Hog-boon!

S. *pp* *misterioso*  
 Mag ihn!

A. *pp* *misterioso*

T. *pp* *misterioso*

B. *pp* *misterioso*

**11**

*Lento* ♩ = c.58

212

Mag. *p*  
 Haus - geist in dem Strö-men sil - ber farb'-ner Tän - zer, tre - te leicht in die

S. *pp*  
 Haus - geist in dem Strö-men sil - ber farb'-ner Tän - zer, tre - te leicht in die

A. *pp*  
 Haus - geist in dem Strö-men sil - ber farb'-ner Tän - zer, tre - te leicht in die

T. *pp*  
 Haus - geist in dem Strö-men sil - ber farb'-ner Tän - zer, tre - te leicht in die

B. *pp*  
 Haus - geist in dem Strö-men sil - ber farb'-ner Tän - zer, tre - te leicht in die

**11** *Lento* ♩ = c.58

*pp*

215 *breve* *molto* *ff* *molto*

Mag. Sphä-re uns'-rer Sin - ne! Hog-boon! Hog-boon!

S. Sphä-re uns'-rer Sin - ne! Hog-boon! Hog - boon!\_

A. Sphä-re uns'-rer Sin - ne! Hog - boon!\_ Hog - boon!\_

T. Sphä-re uns'-rer Sin - ne! Hog - boon!\_ Hog - boon!\_

B. Sphä-re uns'-rer Sin - ne! Hog-boon! Hog-boon!

MAIN CHORUS

*breve* *molto* *ff* *molto*

*breve* *molto* *ff* *molto*

*breve* *molto* *ff* *molto*

*breve* *molto* *ff* *molto*

*breve* *molto* *ff* *molto*

*ff* *p* (*ff*)

**12** Allegro ♩ = c.112

(Balcony ensemble - 3 Tpts. / S.D.)

Enter HOGBOON

219 (2.2.3)

*f*

222 (2.2.3)

(2.2.3)