

778

f

781

47 Allegro $\text{♩} = \text{c.84}$

f

NUCKLEAVEE / KITTENS

784

f

Nuck-l'a-vee spielt nun mit Kat - zen, Nuck-l'a-vee liebt die Mu-sik!

f unis.

S. A. Nuck-l'a-vee spielt nun mit Kat - zen, Nuck-l'a-vee liebt die Mu-sik!

f

Bar. Nuck-l'a-vee spielt nun mit Kat - zen, Nuck-l'a-vee liebt die Mu-sik!

Hgbn. instr. *f*

786

Nuck.
/Kitts.

S.
A.

Bar.

Hgbn.
instr.

Nuck-l'a-vee hat mit-ge-tanz, ließ die Fle-der-mäu-se ganz aus-ser Acht! Tanz' um dein Le - ben,

Nuck-l'a-vee hat mit-ge-tanz, ließ die Fle-der-mäu-se ganz aus-ser Acht! Tanz' um dein Le - ben,

Nuck-l'a-vee hat mit-ge-tanz, ließ die Fle-der-mäu-se ganz aus-ser Acht! Tanz' um dein Le - ben,

789

Nuck.
/Kitts.

S.
A.

Bar.

Hgbn.
instr.

Sing' hin-weg die Sor - gen, fei - e - re die Pracht, so als gäb's kein Mor - gen!

Sing' hin-weg die Sor - gen, fei - e - re die Pracht, so als gäb's kein Mor - gen!

Sing' hin-weg die Sor - gen, fei - e - re die Pracht, so als gäb's kein Mor - gen!

48

792 **Meno mosso** ♩ = c.58*f* unis.

S. A. NUCKLEAVEE & YOUTH CHORUS

Zeigt den Weg ihn in das brau - sen-de Meer.

Bar. *f*

Zeigt den Weg ihn in das brau - sen-de Meer.

48

Meno mosso ♩ = c.58

f

796

NUCKLEAVEE &
YOUTH CHORUS

S. A. Führt ihn hin-aus wenn die Flut wie-der-kerht! Tanz und Mu-sik sind der Grund sei-nes Wan-dels,

Bar. Führt ihn hin-aus wenn die Flut wie-der-kerht! Tanz und Mu-sik sind der Grund sei-nes Wan-dels,

800 **Allegro** ♩ = c.116

♩ = ♩.

S. A. Prei - set mit Stolz uns-'ren Gott, der al - les schuf.

Bar. Prei - set mit Stolz uns-'ren Gott, der al - les schuf.

Allegro ♩ = c.116

♩ = ♩.

p

806 *ff*

Nuck. 

Ha - cken-schla-gen und Fie - del-klän-ge! Ju-belnd ver-söhnt mit Nuck-l'a-vee sind wir!_

S. *ff*
A. 


Nuck - l'a - vee ist nun un - ser Freund!_

Bar. *ff*

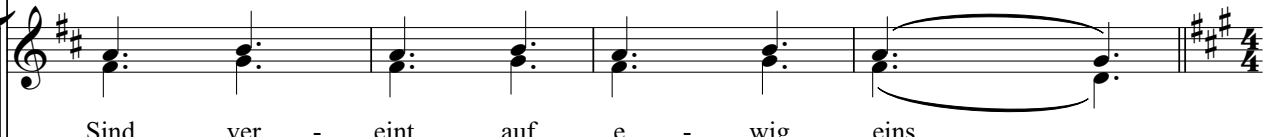

Nuck - l'a - vee ist nun un - ser Freund!_

f molto



810

Nuck. 

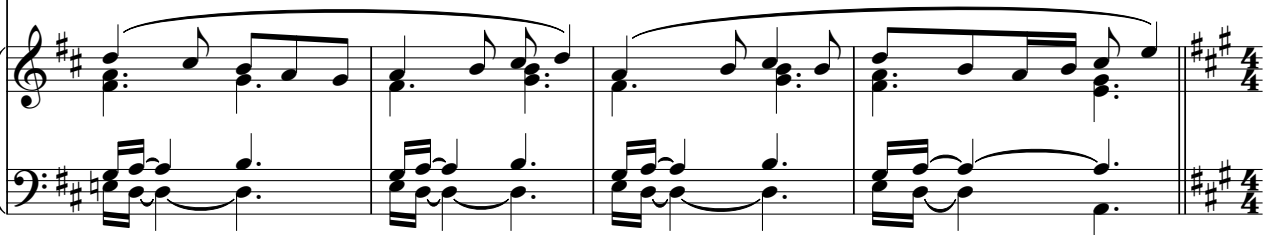
Hog - boon-kat-zen-tanz - for - ma-tio-nen schi-cken ihn frö-lich fort aus uns-'rem Re-vier._

S. 

Sind ver - eint, auf e - wig eins._

Bar. 

Sind ver - eint, auf e - wig eins._



814 **49** Moderato ♩ = c.60

S. A. NUCKLEAVEE (CHILDREN) AND YOUTH CHORUS

Bar. NÖRD - li - ches Feu - er der Nacht ruft uns zum_

S. A. ALL SOLOISTS AND MAIN CHORUS

T. B. NÖRD - li - ches Feu - er der Nacht ruft uns zum_

p

49 Moderato ♩ = c.60

p sub.

(p)

818

S. A. Schlaf und be - geg - net uns im__ Traum durch das Rau - schen des__ tie - fen, des

Bar. Schlaf und be - geg - net uns im__ Traum durch das Rau - schen des__ tie - fen, des

S. A. Schlaf und be - geg - net uns im__ Traum durch das Rau - schen des__ tie - fen, des

T. B. Schlaf und be - geg - net uns im__ Traum durch das Rau - schen des__ tie - fen, des

821

NUCKLEAVEE
YOUTH CHORUS

S. A.
al - ler - tief - sten Meers, be - freit vom Feind. Tan - zen wer - den

Bar.
al - ler - tief - sten Meers, be - freit vom Feind. Tan - zen wer - den

ALL SOLOISTS
MAIN CHORUS

S. A.
al - ler - tief - sten Meers, be - freit vom Feind. Tan - zen wer - den

T. B.
al - ler - tief - sten Meers, be - freit vom Feind. Tan - zen wer - den

825

S. A.
wir ge - mein - sam, fest im Bund mit der Na - tur, in ew' - gem Frie - den, ein

Bar.
wir ge - mein - sam, fest im Bund mit der Na - tur, in ew' - gem Frie - den, ein

S. A.
wir ge - mein - sam, fest im Bund mit der Na - tur, in ew' - gem Frie - den, ein

T. B.
wir ge - mein - sam, fest im Bund mit der Na - tur, in ew' - gem Frie - den, ein

829

NUCKLEAVEE
YOUTH CHORUS

S.
A.

Le - ben vol - ler Frie - den und Har - mo - nie, für

Bar.

Le - ben vol - ler Frie - den und Har - mo - nie, für

ALL SOLOISTS
MAIN CHORUS

S.
A.

Le - ben vol - ler Frie - den und Har - mo - nie, für

T.
B.

834

50 (- NUCKLEAVEE)

S.
A.

al - le Zeit! Doch wenn wir schei - tern, kehrt Nuck-l'a-vee zu-rück.

Bar.

al - le Zeit! Doch wenn wir schei - tern, kehrt Nuck-l'a-vee zu-rück.

S.
A.

al - le Zeit! Doch wenn wir schei - tern, kehrt Nuck-l'a-vee zu-rück.

T.
B.

50

NUCKLEAVEE
YOUTH CHORUS
CHILDREN'S CHORUS

838 (+ NUCKLEAVEE) *ff* **Lento** ♩ = c.50
unis. (+ KITTENS) *pp sub.*

S. A. *ff* *pp sub.*
Doch wenn wir schei-tern, kehrt Nuck-l'a-vee zu-rück. Gott seg-ne Euch, auf Wie-der-seh'n!

Bar. *ff* *pp sub.*
Doch wenn wir schei-tern, kehrt Nuck-l'a-vee zu-rück. Gott seg-ne Euch, auf Wie-der-seh'n!

ALL SOLOISTS
MAIN CHORUS

S. A. *ff* *pp sub.*
Doch wenn wir schei-tern, kehrt Nuck-l'a-vee zu-rück. Gott seg-ne Euch, auf Wie-der-seh'n!

T. B. *ff* *pp sub.*
Doch wenn wir schei-tern, kehrt Nuck-l'a-vee zu-rück. Gott seg-ne Euch, auf Wie-der-seh'n!

ff **Lento** ♩ = c.50
pp sub (for rehearsal only)

842 *ff*

S. A. *ff*
Gott seg-ne Euch, auf Wie - der - seh'n! Gott seg - ne Euch, Gott seg - ne Euch!

Bar. *ff*
Gott seg-ne Euch, auf Wie - der - seh'n! Gott seg - ne Euch, Gott seg - ne Euch!

S. A. *ff*
Gott seg-ne Euch, auf Wie - der - seh'n! Gott seg - ne Euch, Gott seg - ne Euch!

T. B. *ff*

ff

51

846 **Maestoso** ♩ = c.60

ff

S. A.

YOUTH CHORUS

Auf Wie - - - - der -

Bar.

ff

S. A.

NUCKLEAVEE / KITTENS
ALL SOLOISTS
MAIN CHORUS

Auf Wie - - - - der -

T. B.

ff

Hgbn. instr.

ff

51

Maestoso ♩ = c.60

ff

848

rit.

p ***ff***

S. A. -seh'n! Auf Wie - der - seh'n!

Bar. ***p*** ***ff***

NUCKLEAVEE / KITTENS
ALL SOLOISTS / MAIN CHORUS

S. A. -seh'n! Auf Wie - der - seh'n!

T. B. ***p*** ***ff***

Hgbn. instr. ***p*** ***ff***

p sub. ***f*** ***ff***

Airon, Sanday, Orkney
24. September 2015