

Mise à jour du recensement des Maîtrises, Classes CHAM voix et Filières Voix en France

Etude commandée par le ministère de la Culture à l'IFAC

Le ministère de la Culture missionne l'IFAC pour conduire un recensement des Maîtrises, des classes CHAM voix et des Filières Voix. Ainsi, ces données permettront au ministère de mettre à jour ses informations.

L'IFAC est un centre de ressource national pour l'art choral.

Seules les données de référencement de la structure seront publiées sur le site de l'IFAC (nom de la structure, adresse, contacts, site web, tel et mail et directeur de la structure).

Les autres données ne seront pas communiquées publiquement, mais seulement au ministère de la Culture et aux institutions d'Etat qui en feront la demande.

Le résultat de cette étude vous sera également communiqué. Vous aurez ainsi un panorama complet de votre secteur.

Nous vous remercions de bien vouloir compléter tous les champs ci-après afin de constituer un recensement le plus précis possible.

Contact

Xavier Denaille, Responsable du développement

xavier.denaille@artchoral.org

+33 (0)7 67 74 48 16

Composition des chœurs	
Nom de la structure :	<input type="text"/>
Directeur de la Structure : (Nom / Prénom)	<input type="text"/>
Coordonnées (mail et téléphone)	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
Effectifs total : <input type="text"/>	Dont enfants : <input type="text"/>
Effectifs des primaires (Pré-Maîtrise) :	<input type="text"/>
Effectifs des collégiens (Maîtrise) :	<input type="text"/>
Effectifs des lycéens et étudiants : (Jeune chœur / chœur de chambre)	<input type="text"/>
Rémunération et déclaration des enfants	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non
Effectifs chœur de femmes :	<input type="text"/> Professionnels : <input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non
Effectifs chœur d'hommes :	<input type="text"/> Professionnels : <input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non
Effectifs chœur mixte :	<input type="text"/> Professionnels : <input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non
Nombre de prestations par année scolaire organisées par la structure	<input type="text"/> dont entrées payantes : <input type="text"/>
Nombre de prestations par année scolaire organisées par un tiers	<input type="text"/> dont prestations rémunérées : <input type="text"/>

Identité de la Structure	
Statut	<input type="text"/>
Date de création de la structure	<input type="text"/>
Président de la structure	<input type="text"/>
Tel / fax	<input type="text"/> <input type="text"/>
Mail	<input type="text"/>
Adresse postale	n° & rue <input type="text"/>
	CP <input type="text"/> Ville <input type="text"/>
Site web	<input type="text"/>
Numéro SIRET Code NAF/APE	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
Licence entrepreneur du spectacle	1 <input type="text"/>
	2 <input type="text"/>
	3 <input type="text"/>
Autre personne à contacter (nom prénom coordonnées)	<input type="text"/>

Mise à jour du recensement des maîtrises, classes CHAM voix et filières voix

Implantation	Préciser le nom	Statuts
En résidence dans un Collège (préciser)...		
Rattaché au Diocèse, Cathédrale, Eglise, Chapelle		
Fondation Musicale, Académie Musicale		
Rattaché à un Conservatoire		
Service d'un Conseil départemental		
Préciser la propriété de vos locaux		

Partenariats	Montant (en€) de la subvention annuelle 2016	Montant (en€) de la subvention annuelle 2017
État		
Région		
Département		
Ville		
Éducation Nationale		
Diocèse		
Fédérations		
Autres produits : (ex : mécénat, dons, sponsoring)		
Part d'autofinancement		

Personnels Administratifs	Effectifs (préciser le nombre par catégorie)	Contrat préciser (CDD, CDI, Intermittent, temps plein/temps partiels)	Diplômes
Directeur des études/ chargé(e) des études	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Encadrant pédagogique	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Secrétaire	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Administrateur	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Comptable	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Chargé de communication	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Chargé de production	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Chargé de diffusion	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Chargé de médiation culturelle	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Régisseur	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Bibliothécaire	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Masse salariale annuelle (salaires et charges)	<input type="text"/>	<input type="text"/> €	

Personnels Pédagogiques	Effectifs (préciser le nombre par catégorie)	Contrat préciser (CDD, CDI, Intermittent, Temps plein/temps partiels)	Diplômes
Directeur musical			
Chef de chœur assistant			
Chef de chant			
Pianiste accompagnateur, organiste, claveciniste, autres accompagnateurs			
Professeur de technique vocale / chant			
Professeur de formation musicale (solfège)			
Professeur d'histoire de la musique, analyse			
Professeur de diction lyrique / langues			
Professeur d'expression corporelle/ Alexander/ Dalcroze/Autres			
Masse salariale annuelle (salaires et charges)			€

Autres remarques à communiquer