

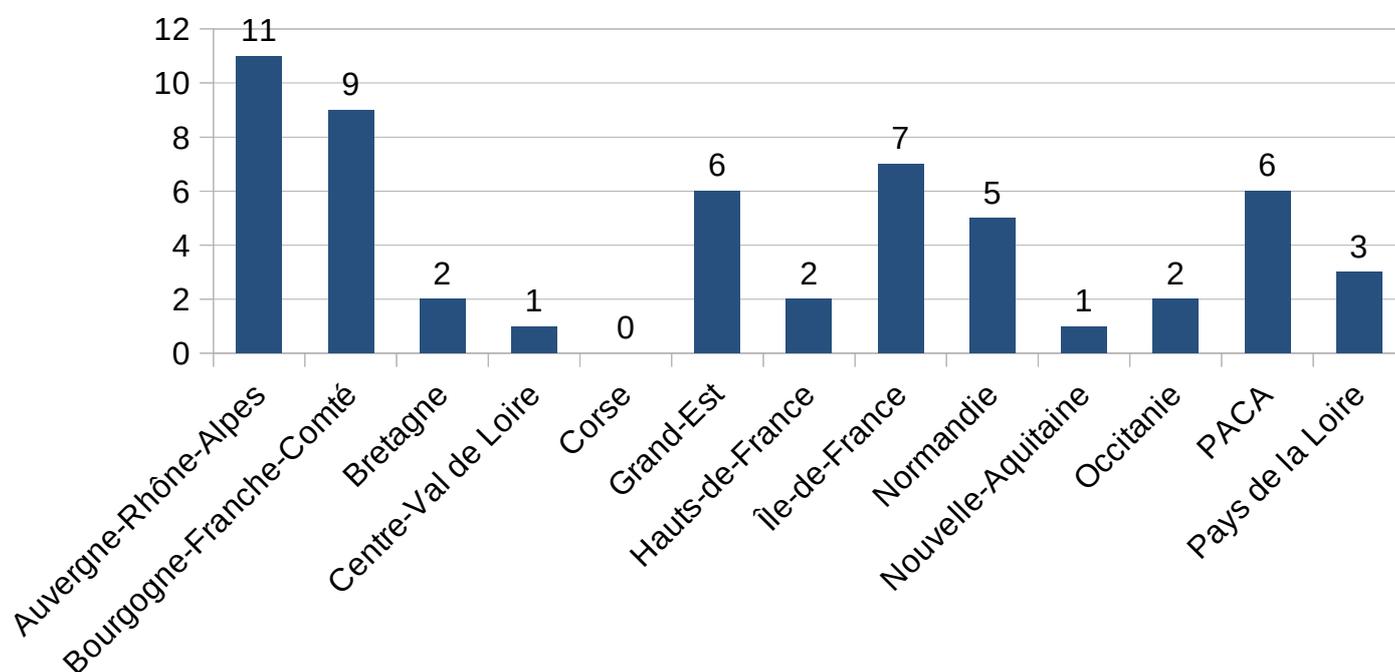
Résultats du Recensement des maîtrises, classes CHAM vocales et filières voix

Étude réalisée de février à septembre 2018

Nombre de structures ayant répondu à l'enquête :

55

RÉPARTITION DES STRUCTURES PAR RÉGIONS



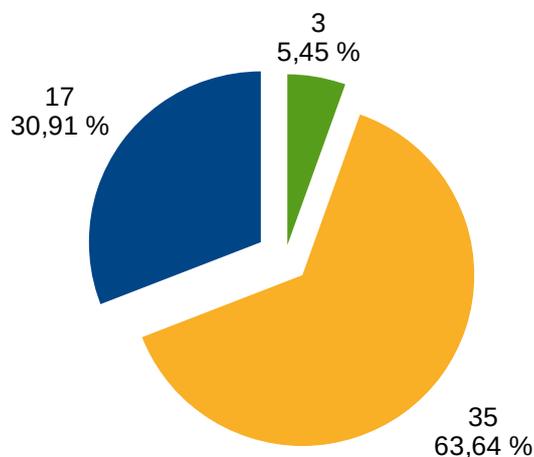
1/6

Premiers éléments du recensement des maîtrises, classes CHAM et filières-voix

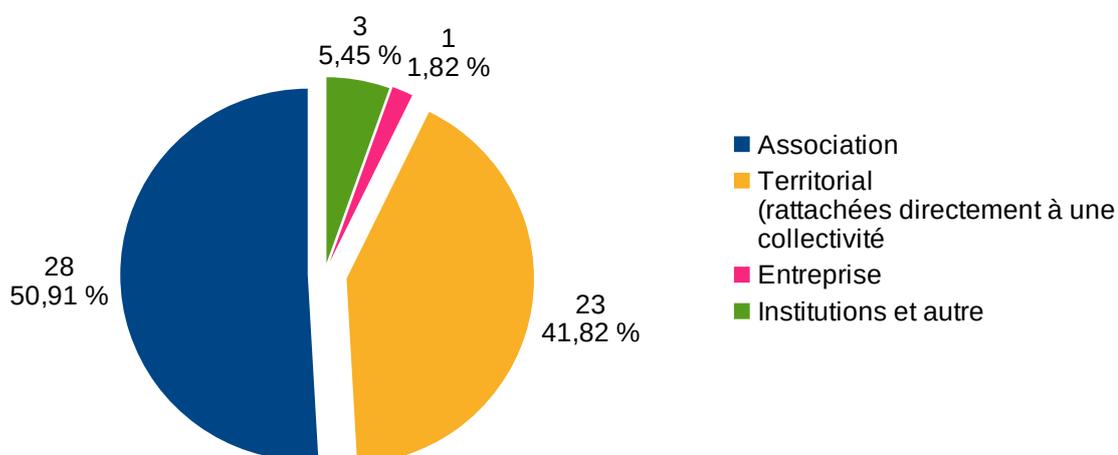
Académie Anne de Guigné	Les Petits Chanteurs de Saint-Marc
CHAM Vocale de l'Institution St-Alyre	Maîtrise Chalonnaise Saint-Charles
Chœur Capriccio	Maîtrise de Bordeaux
CMA Paris 18e Gustave Charpentier	Maîtrise de Bretagne
CRC de Givors	Maîtrise de Caen
CRC de Wasquehal	Maîtrise de garçons de Colmar
CRD Bourg-la-Reine/Sceaux / CHAM vocale	Maîtrise de l'Opéra de Lyon
CRD d'Auxerre	Maîtrise de l'Opéra national du Rhin – Petits Chanteurs de Strasbourg
CRD de l'agglomération du Pays de Saint-Omer	Maîtrise de la Cathédrale d'Autun
CRD Mâcon	Maîtrise de la Cathédrale de Nantes
CRD Pays de Montbéliard	Maîtrise de la Cathédrale du Puy en Velay
CRD Saint-Brieuc	Maîtrise de la cathédrale Saint-Étienne de Metz
CRI Haut-Jura Saint-Claude	Maîtrise de la Loire
CRI Maurice André d'Alès agglomération	Maîtrise de la Perverie
CRI Saint Flour Communauté	Maîtrise de Radio France
CRR de Caen	Maîtrise de Seine-Maritime
CRR de Toulouse	Maîtrise des Bouches du Rhône – Pôle d'Art vocal
CRR du Grand-Nancy	Maîtrise des Demoiselles de la Légion d'honneur
CRR Emmanuel Chabrier de Clermont-Ferrand	Maîtrise des Hauts de Seine
CRR Toulon-Provence-Méditerranée	Maîtrise des Pays de la Loire
École maîtrisienne de la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg	Maîtrise du Centre de Musique Baroque de Versailles
École publique élémentaire Jean Moulin	Maîtrise du CRC de Grasse
EIMD des Marches du Velay/Rochebaron	Maîtrise du CRR de Toulon-Provence-Méditerranée
Les Petits Chanteurs à la croix de bois	Maîtrise Notre-Dame de Paris
Les petits chanteurs d'Aix en Provence	Maîtrise Saint-Etienne de Bourges
Les Petits Chanteurs de le Grenoble	Maîtrise Saint-Évode de Rouen
Les Petits Chanteurs de Lyon	Maîtrise Ste Philomène de Haguenau
Les petits chanteurs de Saint-Étienne	Manécanterie Saint Michel de Bolbec

PROFILS DES STRUCTURES

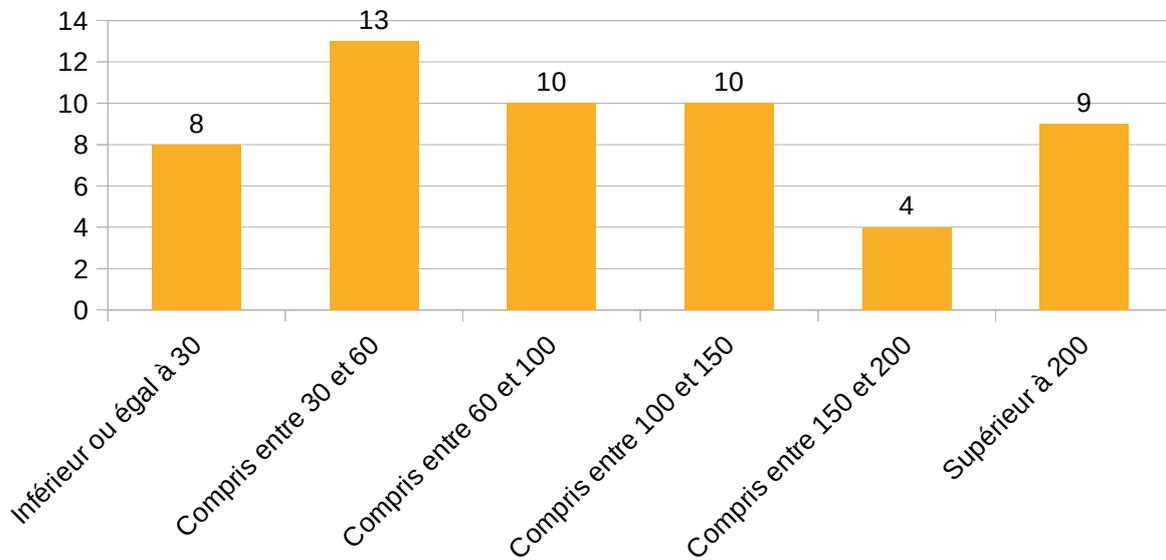
■ Conservatoires ■ Maîtrises ■ Établissements scolaires



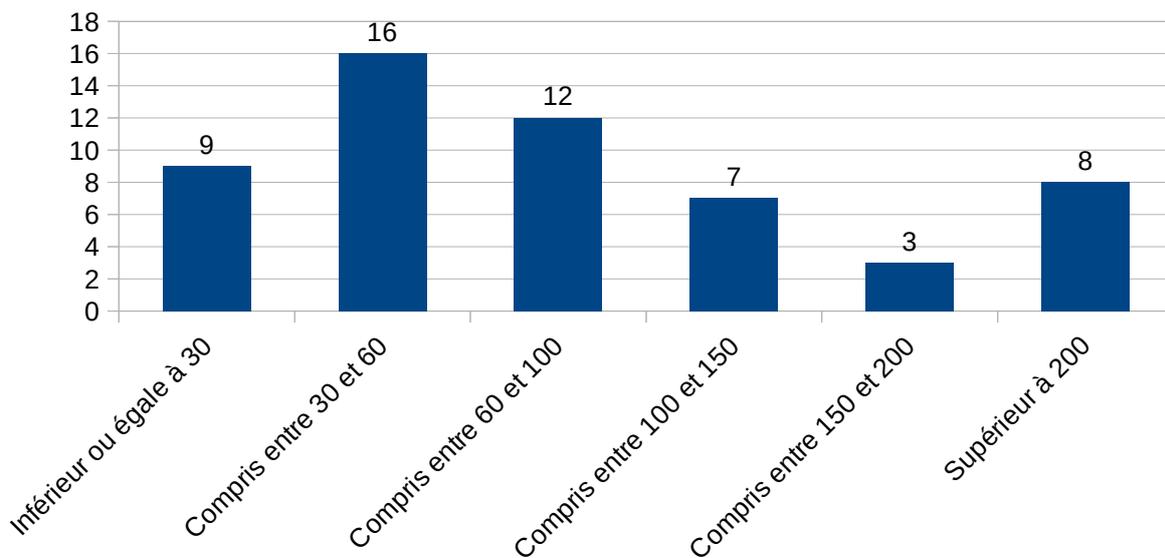
STATUT DES STRUCTURES



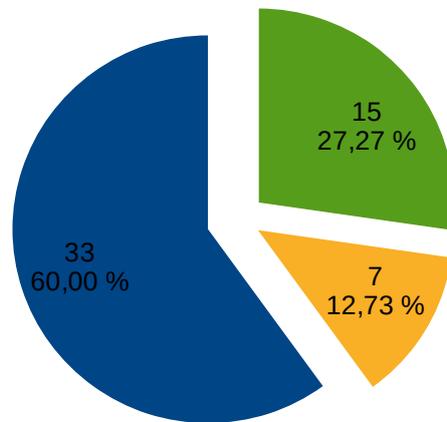
RÉPARTITION DES STRUCTURES PAR NOMBRE DE CHORISTES



RÉPARTITION DES STRUCTURES PAR NOMBRE D'ENFANTS



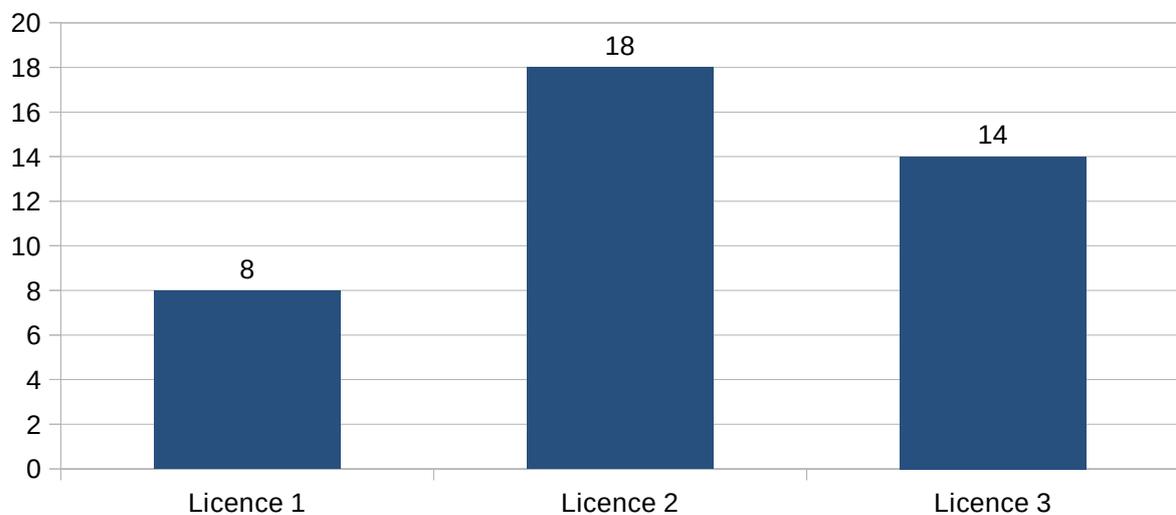
RÉPARTITION DES STRUCTURES EN FONCTION DE LA RÉMUNÉRATION DES ENFANTS



- Structure ne rémunérant pas les enfants
- Structures rémunérant les enfants
- Non répondu

STRUCTURES DÉTENTRICES D'UNE LICENCE D'ENTREPRENEUR DU SPECTACLE

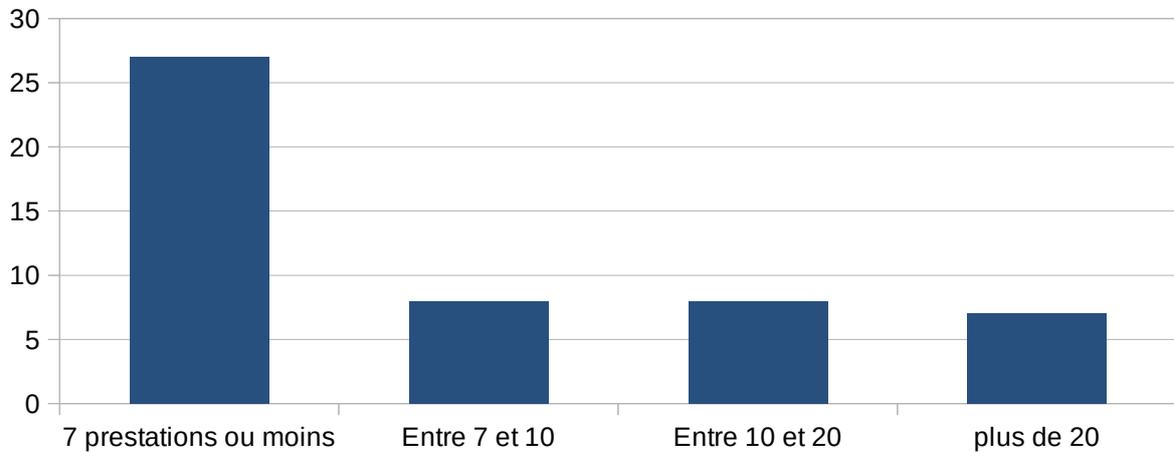
Une structure peut détenir une ou plusieurs licences



Sur les 55 structures, 20 déclarent détenir au moins 1 licence d'entrepreneur du spectacle.

RÉPARTITION DES STRUCTURES SELON LE NOMBRE DE PRESTATIONS QU'ELLES ORGANISENT

50 répondants



RÉPARTITION DES STRUCTURES SELON LE NOMBRE DE PRESTATIONS ORGANISÉES PAR UN TIERS

36 répondants

