

## Paiement (Cocher la formule choisie)

### FRAIS PEDAGOGIQUES :

- Stagiaires
- Etudiants : 250 euros
- Autres : 350 euros
- Auditeur : 150 euros
  
- Chanteurs : 50 euros  
(Possibilité de cours particuliers à la demande ; nous consulter)

### REPAS

- Je prends les repas de midi et du soir : **forfait**, 135 euros.
- Je prends seulement les repas de midi (chanteurs): **forfait**, 54 euros.

### HEBERGEMENT

L'organisation de l'hébergement n'est plus prise en charge par l'Académie.  
Prendre contact directement avec le lieu d'hébergement choisi.

Néanmoins, sur justificatifs (Ex. étudiants boursiers) l'Académie peut étudier la possibilité de logement chez l'habitant.

Je reconnais avoir pris connaissance des **prérequis** et joins un chèque d'Arrhes de 150 euros à l'ordre de l'**Association Ad Libitum**, et je m'engage à verser le solde de l'inscription avant le 1er juillet 2018.

Date et signature :

Après 15 années passées à la tête des rencontres musicales de Vézelay, Pierre CAO prend la route vers le Sud-ouest pour continuer à transmettre sa passion de la direction.

De même que depuis huit cent ans les marcheurs, en route vers Saint Jacques de Compostelle, s'arrêtent ici pour se reposer, nous vous proposons une halte à Dax pour vous perfectionner et approfondir la pratique de la direction de chœur.

Ce stage sera co-animé par Laetitia Casabianca avec son énergie communicative et Alexandre Herviant, reconnu notamment pour son travail au sein de l'Opéra de Tours.

Le lieu du stage idéalement situé au milieu d'un parc arboré de 4 hectares empli du chant des oiseaux, vous assurera tranquillité et silence.



L'Arrayade  
26 bis rue d'Aspremont  
40100 DAX

à 3 h 30 de Paris en T.G.V.  
à 50 mn des aéroports de Biarritz et Pau  
à 30 mn de l'autoroute Bayonne/ Bordeaux/  
Paris  
à 30 mn de l'autoroute Bayonne/ Toulouse

Académie d'été de direction d'ensembles  
et de chant choral  
Association Chœur Ad Libitum

L'Arrayade, Dax (F)

STAGE du 26 au 30 août 2019

# Direction de chœur

« Dans la bonne direction... »



Pierre CAO

Laetitia Casabianca,

Alexandre Herviant

**Pierre CAO** Lauréat du concours international des chefs d'orchestre Nikolai Malko de Copenhague, directeur pendant près de 10 ans de l'orchestre de Radio Télévision Luxembourg. Fondateur et directeur artistique du chœur Arsys Bourgogne et des Rencontres Musicales de Vézelay, il assumera cette responsabilité pendant 15 années. Pédagogue unanimement reconnu, fondateur de l'INECC (Institut européen du chant choral) et initiateur de la formation supérieure en direction de chœur de l'Ecole Supérieure de Musique Bourgogne Franche-Comté.



**Laetitia Casabianca**

Professeur Certifié de chant choral et de direction de chœur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Bayonne Cote Basque. Directrice du chœur de l'Orchestre Régional Bayonne Côte-Basque.



**Alexandre Herviant**

Ancien chef des chœurs de l'Opéra de Tours. Chef d'orchestre et chef de chœur, licencié en musicologie, titulaire du DE et du DNSPM de direction

d'ensembles vocaux. Premier prix du concours international de direction de chœurs de Paris/Ville d'Avray.

**Le chœur d'application** Le chœur pilote du stage sera constitué de membres du chœur Ad Libitum auxquels se joindront les chanteurs stagiaires.

**Prérequis et contenu du stage :**

Les stagiaires chef de chœur devront avoir une expérience de la direction de chœur.

Lors de l'inscription, priorité sera donnée aux étudiants en CRR ou en études supérieures et aux titulaires d'un diplôme de direction qui désirent approfondir leurs savoirs et confronter leurs expériences.

Les chefs de chœur seront accueillis dès le lundi matin.

Tout au long du stage, ils dirigeront le chœur d'application en alternance avec le travail à la table où seront notamment abordées, en lien avec le répertoire proposé : la préparation et la compréhension de la partition (théorique, technique, stylistique), la pédagogie de la répétition, les questions de recherche et de connaissance du répertoire, etc. ...

Les chanteurs, en parallèle du travail de chœur pilote, pourront, suivant la demande, bénéficier de cours individuels.

Tout au long de la semaine, les temps de pause seront autant de temps d'échange, de rencontres informelles et de débats entre intervenants, stagiaires et auditeurs : pour cela les repas (assurés par un restaurateur professionnel) seront pris sur place pour éviter tout déplacement et perte de temps.

Durant le stage, l'ensemble des stagiaires pourra assister à des conférences/débats organisés par l'académie auxquels pourront se joindre également des publics extérieurs.

Le stage est également ouvert à des auditeurs.

**Bulletin d'inscription**

A renvoyer à :  
Association Ad Libitum  
Frédéric HERVIANT  
42 route de seyresse  
40180 OEYRELUY

**Nom**

.....

**Prénom**

.....

**Adresse**

.....

.....

**Adresse mail**

.....

**Téléphone**

.....

**Expérience en direction et/ou chant**

.....

.....

.....

(Joindre un CV)

Pour tout renseignement complémentaire :

[chœur.adlibitum@orange.fr](mailto:chœur.adlibitum@orange.fr)

05 58 57 65 78

06 89 73 79 37

...suite au verso -->