

---

MASTERCLASSE

*Le Cantique de Moïse* d'Étienne Moulinié

Lundi 5 et mardi 6 novembre 2018



---

Le Centre de musique baroque de Versailles, en partenariat avec le CNSMD de Lyon, organise une masterclasse autour du *Cantique de Moïse* d'Étienne Moulinié, à l'occasion d'un concert donné par la Maîtrise du CMBV, le 9 novembre à la Chapelle royale du château de Versailles.

Compositeur français de la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, Étienne Moulinié a marqué le paysage musical du règne de Louis XIII. La Maîtrise et le pôle Recherche du CMBV proposent une masterclasse alliant pratique et théorie autour du *Cantique de Moïse*, son œuvre la plus emblématique. Véritable « art de la fugue », l'œuvre est d'une écriture brillante et magnifique les vers d'Antoine Godeau.

La masterclasse est ouverte aux chanteurs, instrumentistes et musicologues, étudiants ou professionnels, et à toute personne intéressée par le sujet dans la limite de 40 places disponibles par demi-journées. [Inscription obligatoire avant le 15 octobre 2018.](#)

## S'inscrire en ligne

Renseignements : +33 (0)1 39 20 78 19 / [mai-sec@cmbv.com](mailto:mai-sec@cmbv.com)

## Programme

### LUN. 5 NOV.

14h **SÉANCE DE TRAVAIL ARTISTIQUE\***  
- 17h30 Salle Lalande, CMBV

---

**Introduction de la masterclasse** par **Thomas Leconte**,  
chercheur et responsable éditorial du pôle Recherche  
du CMBV (CESR – UMR 7323 CNRS)

**Travail artistique sur l'œuvre** avec un ensemble de solistes,  
sous la direction musicale d'**Olivier Schneebeli**

\* Séance ouverte à la participation pour les chanteurs et instrumentistes,  
étudiants ou professionnels, sur candidature (voir inscription en ligne).

### MAR. 6 NOV.

9h30 **APPROCHES HISTORIQUE ET THÉORIQUE**  
- 12h30 Salle Lalande, CMBV

---

**Étienne Moulinié et la Musique de Gaston d'Orléans** par  
**Thomas Leconte**, chercheur et responsable éditorial du pôle  
Recherche du CMBV (CESR – UMR 7323 CNRS)

**Le Cantique de Moïse de Moulinié : un prêche ? une étude  
des passions ? une "Offrande musicale" ?** par **Jean Duron**,  
chercheur (CMBV CESR – UMR 7323 CNRS)

**Une poétique de la conversion : Antoine Godeau et la poésie  
spirituelle en français au XVII<sup>e</sup> siècle** par **Thomas Leconte**,  
chercheur et responsable éditorial du pôle Recherche  
du CMBV (CESR – UMR 7323 CNRS)

14h30 **RÉPÉTITION COMMENTÉE**  
- 17h30 Chapelle royale, château de Versailles

---

**Répétition des Pages et des Chantres du CMBV**,  
sous la direction musicale d'**Olivier Schneebeli**