



th

# INTERNATIONAL COMPETITION for Young Conductors

18.19.20

**OCT19**

## Communiqué de Presse #4

Lundi 14 octobre 2019

### Finale du concours

#### Contexte

L'**Institut français d'Art choral** organise en partenariat avec **European Choral Association-Europa Cantat** le **9<sup>e</sup> Concours international de jeunes chefs de chœur** du **18 au 20 octobre 2019**.

#### Lieu

**Auditorium du Conservatoire à rayonnement régional de Paris**

14 rue de Madrid – 75008 Paris

#### Horaires

17h30 – 18h15 Accueil du public

18h15 – 18h30 Discours d'introduction

**18h30 – 20h – Finale** (mise en situation de concert)

20h45 - Cérémonie de remise des prix

#### Programme

- *Brightest star* (création), Cecilia McDowall
- *extraits Les Vêpres (All-night Virgil, Opus 37)*, Sergueï Rachmaninov

#### Billetterie

[bit.ly/finale2019-concoursifac](http://bit.ly/finale2019-concoursifac)

15€ - étudiants / 20€ plein tarif

#### Prix

- **1<sup>er</sup> Prix** – Remis par l'**Institut français d'Art choral**  
1200 € / Lot de partitions du CMBV / Lot de partitions de Cecilia McDowall / Lot de partitions des éditions Symétrie, Artchipel et Microsillon
- **2<sup>e</sup> Prix** – Remis par la **Confédération musicale de France**  
950 € / Lot de partitions du CMBV / Lot de partitions de Cecilia McDowall / Lot de partitions des éditions Symétrie, Artchipel et Microsillon
- **3<sup>e</sup> Prix** – Remis par la **Fédération internationale de musique chorale**  
750 € / Lot de partitions du CMBV / Lot de partitions de Cecilia McDowall / Lot de partitions des éditions Symétrie, Artchipel et Microsillon

**Contact presse** : Xavier DENAIFFE - Institut français d'art choral – 2 place Aristide Briand – 86000 Poitiers

+33 (0)7 67 74 48 16 – [xavier.denaiffe@artchoral.org](mailto:xavier.denaiffe@artchoral.org) – <https://artchoral.org>

## Prix spéciaux

Les prix spéciaux peuvent être attribués indépendamment de l'admission en finale du concours.

- **Meilleure interprétation d'une pièce baroque française**  
Cette pièce aura été interprétée lors de la demi-finale. Le prix est composé d'un lot de partitions des éditions du CMBV et une invitation à répéter et diriger « Les Pages et les Chantres du CMBV » à la Chapelle royale du château de Versailles lors d'un Jeudi musical sur la saison 2020-2021. Le transport, l'hébergement et les repas seront pris en charge.
- **Meilleure interprétation de la création « Brightest Star »**  
Ce prix consiste en un set de partitions des éditions Oxford university press parmi des œuvres de Cecilia McDowall.
- **Prix du public**  
Le public est invité à voter lors de la finale avec son expertise d'auditeur mélomane (voir page 11) .
- **Prix spécial du Fonds Noël Minet**  
Le prix est une bourse qui pourra être utilisée pour régler les frais de participation et de transport pour une activité pour chef de chœur entre 2020 et 2021. Le lauréat choisira parmi les activités pour chefs de chœur proposées par European Choral Association-Europa Cantat sur les saisons 2020 ou 2021 (European Academy for Young Conductors, programme for conductors and composers at the EUROPA CANTAT festival) ou des activités similaires proposées par d'autres organismes (par exemple une Masterclass internationale).
- **Prix spécial du European Youth Choir Festival Basel**  
Le prix sera attribué à un candidat qui aura fait preuve d'un courage signalé. Le lauréat sera invité au European Youth Choir Festival de Bâle du mardi 19 au dimanche 24 mai 2020. Ses frais de transports, hébergement et restauration seront pris en charge par l'organisation.
- **Prix spécial European Choral Association-Europa Cantat**  
Ce prix est un engagement professionnel pour une activité de l'association ou d'un partenaire de ECA-EC entre 2020 et 2022, comme le festival Europa Cantat en 2021, Choralies 2022, ou un événement pour choristes ou chefs de chœur.

## Partenaires



CENTRE DE  
MUSIQUE BAROQUE  
Versailles



PHILHARMONIE DE PARIS  
ORCHESTRE DE PARIS



sacem  
Société des Auteurs,  
Compositeurs et  
Éditeurs de Musique



La Lettre  
Du Musicien

Choral  
CONNECTIONS

## Avec le soutien du Fonds Noël Minet

- Éditions du Centre de musique baroque de Versailles - <https://cmbv.fr/fr/publications>
- Éditions Symétrie - <https://symetrie.com>
- Éditions Artchipel - <http://www.artchipel.net/>
- Éditions Microsillon - <https://www.microsilloneditions.fr/>
- Oxford University Press - <https://global.oup.com>
- Fédération internationale pour la musique chorale – IFCM - <https://ifcm.net>
- Confédération musicale de France – CMF - [www.cmf-musique.org](http://www.cmf-musique.org)

## Autres phases du concours

Tour préliminaire - 1<sup>er</sup> Tour // Vendredi 18 octobre 2019

**Centre de musique baroque de Versailles**, 22 avenue de Paris 78000 Versailles

- Session 1 : 9h00 – 13h00
- Session 2 : 14h00 – 18h00

Demi-Finale // Samedi 19 octobre 2019

**Chapelle royale du Château de Versailles**, accès par la grille de la place Gambetta 78000 Versailles

- Session 1 : 9h30 – 12h45
- Session 2 : 14h00 - 17h20