



CONCOURS INTERNATIONAL de jeunes chefs de chœur



En partenariat avec



PHILHARMONIE DE PARIS
ORCHESTRE
DE PARIS



Communiqué de Presse #5

Mardi 29 octobre 2019

PALMARÈS

L'**Institut français d'Art choral** est heureux de vous présenter le palmarès du **9^e Concours international de jeunes chefs de chœur** établi à l'issue de la finale du dimanche 20 octobre 2019 au CRR de Paris

PREMIERS PRIX

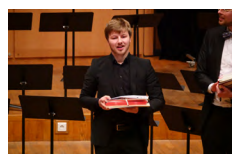


1^{er} PRIX

Ingrid ROOSE – Estonie

Remis par l'**Institut français d'Art choral**

1200 € / Lot de partitions du CMBV / Lot de partitions de Cecilia McDowall /
Lot de partitions des éditions Symétrie, Artchipel et Microsillon

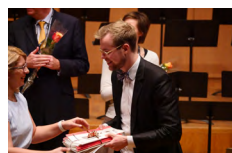


2^e PRIX

Justus BARLEBEN - Allemagne

Remis par la **Confédération musicale de France**

950 € / Lot de partitions du CMBV / Lot de partitions de Cecilia McDowall /
Lot de partitions des éditions Symétrie, Artchipel et Microsillon



3^e PRIX

Jonas RASMUSSEN – Danemark

Remis par la **Fédération internationale de musique chorale**

750 € / Lot de partitions du CMBV / Lot de partitions de Cecilia McDowall /
Lot de partitions des éditions Symétrie, Artchipel et Microsillon



PRIX SPÉCIAUX

Prix spécial du Fonds Noël Minet

Yeonju LEE - Corée du Sud

Bourse qui pourra être utilisée pour régler les frais de participation et de transport pour une activité pour chef de chœur entre 2020 et 2021. Le lauréat choisira parmi les activités pour chefs de chœur proposées par European Choral Association-Europa Cantat sur les saisons 2020 ou 2021 (European Academy for Young Conductors, programme for conductors and composers at the EUROPA CANTAT festival) ou des activités similaires proposées par d'autres organismes (par exemple une Masterclass internationale).

Prix spécial du European Youth Choir Festival Basel

Tanguy BOUVET – France

Invitation au European Youth Choir Festival de Bâle du mardi 19 au dimanche 24 mai 2020.

Prix spécial European Choral Association-Europa Cantat

Kristina BOGATAJ – Slovénie

Engagement professionnel pour une activité de l'association ou d'un partenaire de ECA-EC entre 2020 et 2022, comme le festival Europa Cantat en 2021, Choralies 2022, ou un événement pour choristes ou chefs de chœur.

Meilleure interprétation d'une pièce baroque française

Quintin BEER – Royaume-Uni

Lot de partitions des éditions du CMBV et invitation à répéter et diriger « Les Pages et les Chantres du CMBV » à la Chapelle royale du château de Versailles lors d'un Jeudi musical sur la saison 2020-2021.

Meilleure interprétation de la création « Brightest Star »

Jonas RASMUSSEN – Danemark

Lot de partitions des éditions Oxford university press parmi des œuvres de Cecilia McDowall.

Prix du Chœur de l'Orchestre de Paris

Ingrid ROOSE – Estonie

Prix du public

Justus BARLEBEN - Allemagne

