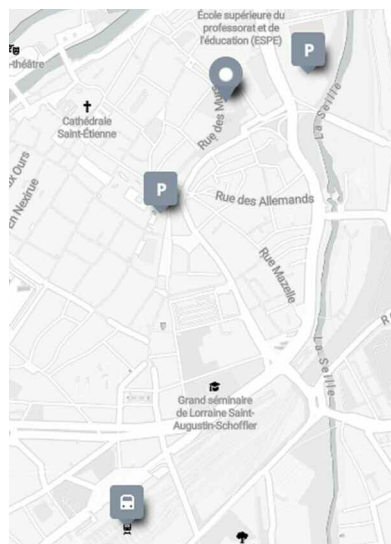


PLAN D'ACCÈS

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL GABRIEL PIERNÉ - METZ MÉTROPOLÉ
2 RUE DU PARADIS - 57000 METZ

- **En voiture** : autoroutes A4 (Paris / Strasbourg) et A31 (Luxembourg / Lyon). Le stationnement est payant aux alentours du conservatoire. Parkings souterrains : parking Paixhans ou parking du Centre St Jacques. metz.fr/deplacer
- **En train** : gare Metz-Ville : 1h20 de Paris, 40 mn de Luxembourg Ville, 45 mn de Strasbourg. Gare Lorraine TGV (29 km de Metz, navettes) : 2h de Lille, 4h de Rennes, 4h de Nantes, 5h de Bordeaux.
- **En avion** : aéroport de Metz-Nancy Lorraine (33 km / 20 mn), aéroport de Luxembourg (69 km / 45 mn), aéroport de Sarrebruck (79 km / 1h), aéroport de Zweibrücken (110 km / 1h20).
- **En bus** : arrêt Place d'Armes [LIGNE 3] / Arrêt Saint-Georges - Quai Félix Maréchal [LIGNE 3 / PROXIS 111 / NAVETTE 18] / Arrêt Tanneurs - Rue des Tanneurs [LIGNE 1 / CITEIS 11 & 13 / PROXIS 108 & 109]. lemet.fr
- **En vélo** : un parking à vélos est à votre disposition devant le conservatoire.



TARIFS

- 2 jours individuel - 110 €
- 1 jour individuel - 60 €
- Étudiant - 20 €
- Formation professionnelle (individuelle ou continue) - 220 €

INSCRIPTION

IFAC

07 83 74 13 81

ARTCHORAL.ORG

► [HTTP://BIT.LY/RENCONTRES-CHANT-CHORAL-2020](http://bit.ly/rencontres-chant-choral-2020)

ORGANISÉ EN PARTENARIAT PAR LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL GABRIEL PIERNÉ, L'IFAC ET L'INECC MISSION VOIX LORRAINE

11 / 12
JANV
2019

III

CATHERINE FENDER
TRISTAN KRENC
ÉTIENNE GUILLOT
FABRICE DESMETS
ÉLISABETH BOCK

RENCONTRES DES CHEFS & ENSEIGNANTS EN CHANT CHORAL

6^E ÉDITION

CONSERVATOIRE
DE METZ

Conception : INECC Mission Voix Lorraine - MC ROOSE © Dylan Gillis - Unsplash / Freepik

ATELIERS · TABLES RONDES · TÉMOIGNAGES · CONFÉRENCES

ifac
INSTITUT FRANÇAIS D'ART CHORAL

inecc
mission voix lorraine

CONSERVATOIRE
GABRIEL PIERNÉ
METZ MÉTROPOLÉ

Metz
Métropole

RENCONTRES DES CHEFS ET ENSEIGNANTS EN CHANT CHORAL 6^E ÉDITION

► 11 ET 12 JANVIER 2019

► CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
GABRIEL PIERNÉ DE METZ MÉTROPOLE

► PUBLIC : CHEFS DE CHŒUR, ENSEIGNANTS EN
CHANT CHORAL, PROFESSEURS DE CHANT,
ÉTUDIANTS EN DIRECTION DE CHŒUR,
ENSEIGNANTS EN FORMATION MUSICALE
ET TOUTE PERSONNE INTÉRESSÉE PAR
LE CHANT CHORAL.

► 11 JANVIER 2019

3 ateliers animés par 3 intervenants

Durée : 1h30 par atelier

• **14h : Improvisations** [CATHERINE FENDER]

Catherine Fender aura à cœur de vous présenter quelques entrées et outils d'improvisation polyphonique en partant d'un répertoire populaire.

• **15h30 : Créations sonores, percussions**

vocales et corporelles [FABRICE DESMETS]

Intervenant au CFMI de Sélestat de longue date, Fabrice Desmets dispose d'une boîte à outils diverse et variée : elle vient enrichir la palette des enseignants dans leur rapport à leur transmission de séquences chantées.

• **17h : Mettre en jeu et en espace un**

chœur d'enfants [ÉTIENNE GUILLOT]

Étienne Guillot, comédien et chanteur, noue un rapport particulier à la mise en espace d'un projet musical, qu'il lie invariablement à la dimension de la présence sur scène. Son regard croisé sur les transmissions de l'après-midi y fera certainement écho !

► 12 JANVIER 2019

[TRISTAN KRENC / ÉLISABETH BOCK

& AUTRES INTERVENANTS IFAC]

• **9h30** : Présentation et rapport d'expérience du dispositif 1, 2, 3 CHORALE !, en regard des objectifs du plan chorale à l'école des Ministères de l'Éducation nationale et de la Culture.

• **11h** : Ateliers montage et préfiguration de projets en groupe à l'aide des témoins du projet 1, 2, 3 CHORALE !

• **14h** : Rédaction et synthèse des projets par groupe.

• **16h** : Bilan des journées.

Le projet 1, 2, 3 CHORALE ! porté par l'INECC en 2018-2019 a permis à des enseignants d'être accompagnés par leur Conseiller Pédagogique en Éducation Musicale (CPEM) et des musiciens intervenants dans le développement de leurs capacités vocales personnelles et la gestion de leur groupe sur un projet musical, depuis le montage du projet à sa réalisation en concert. Ce projet est un partenariat entre l'Éducation nationale, l'Enseignement Supérieur et une Mission Voix.

Les participants exposeront les blocages qu'ils peuvent rencontrer sur leur territoire pour monter ce type de projet. Nous partirons de leur situation pour travailler sur ces cas faisant intervenir différents partenaires afin d'aboutir à une fiche projet adaptée à leur situation. Les participants repartiront donc avec les outils adaptés pour construire un projet avec des partenaires différents.

Le projet 1, 2, 3 CHORALE ! s'est appuyé sur le répertoire du CD « Chanterelle », outil pédagogique qui permet aux enseignants du département de disposer d'un répertoire vocal de qualité et d'un accompagnement pédagogique complet pour l'éducation musicale des élèves, de la maternelle au collège. Il s'adresse également aux enseignants et élèves en conservatoire ou en écoles de musique, aux chefs de chœurs, au choristes...

PERSONNES RESSOURCES

CATHERINE FENDER / Cheffe de chœur et pédagogue de la voix, elle fonde son travail sur le plaisir et sur le lien entre le sens, le son et le geste. Elle est la directrice artistique de *Ksàng - les voix à suivre*. Titulaire du CA de direction de chœur, elle a enseigné aux conservatoires de Strasbourg et de Colmar. Elle dispense des cours de direction de chœur à la Haute École de musique de Bâle et au CFMI de Sélestat. Pour le compte de CADENCE, pôle musical régional du Grand Est, elle intervient comme formatrice auprès de publics variés. Elle est régulièrement l'invitée de jurys ou de rencontres internationales.

ÉLISABETH BOCK / Élisabeth Bock est conseillère pédagogique en éducation musicale en Moselle à la direction des services départementaux de l'Éducation nationale. Elle contribue à la conception, la promotion et la diffusion de l'outil pédagogique et musical « Chanterelle ». Elle est aussi chef de chœur et s'intéresse tout particulièrement aux répertoires vocaux issus d'autres cultures.

FABRICE DESMETS / Fabrice Desmets est professeur de guitare, de formation musicale et de chant choral à l'École Intercommunale de Musiques Ravel de Mundolsheim. Il a été plusieurs années professeur et coordinateur pédagogique au CFMI de Sélestat. Chanteur, « tapeur » et guitariste, il a obtenu la médaille d'or à l'unanimité en guitare classique au CNR de Metz et il est titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien intervenant.

ÉTIENNE GUILLOT / À la fois comédien et musicien de formation, Étienne Guillot a obtenu parallèlement ses 1^{ers} Prix de Diction et d'Art Dramatique, sa licence et son CAPES de Musicologie. Il mène depuis une carrière de comédien pour le théâtre et pour la télévision, de chanteur et de metteur en scène.

TRISTAN KRENC / Directeur de l'INECC Mission Voix Lorraine, il intervient également dans différents réseaux au niveau national et européen (animation socio-culturelle, tournées musicales, plate-forme interrégionale...) depuis de nombreuses années. Il a participé à l'ingénierie 1, 2, 3 CHORALE ! en lien avec le réseau Éducation nationale, une forme de réponse possible au « plan chorale ».

