

Compte-Rendu

Les bienfaits du chant choral

rencontre du lundi 6 juillet

Animation

Tristan KRENC

Tour de table à distance des participants et regard sur le sujet de la matinée.

Fabien AUBE	réfèrent à la philharmonie de paris « DEMOS » et chef de choeur adultes	important de rappeler que le chant choral fait du bien, bénéfiques sur le plan social, santé... image à dépoussiérer aussi, ça ne date pas du covid
Martine DEVILLERS	secteur Montpellier, DUMISTE retraitée tout récemment, expériences de direction de choeurs adultes, enfants, ado aime la pratique de la polyphonie et chant a cappella	
Aline BEHAR	prof chant choral au conservatoire enfants, ado, adultes, milieu scolaire, crèche, maison spécialisées, flutistes également	intérêt aussi sur la dimension social, santé, public empêché, handicap, carcéral, les exclus
Lisa MANCIN	Paris. Choeur adultes, pro, amateurs, exp de collaboration	bienfaits : on les connaît, mais s'en rappeler, c'est bien, envie de

	avec la maîtrise de Radio France et des écoles (asso. Le grand mélange)	créer un projet d'établissement
Anne POELEN	a enseigné la FM au conservatoire, chœur femme, adulte, amateur, lycée, chante aussi, aime la musique baroque	

Les méfaits du COVID

Impossible se départir du contexte COVID, donc même si le groupe est centré sur les bienfaits du chant choral de façon générale, beaucoup tiennent à évoquer le confinement, ce qui a été réalisé, fait, pendant cette période, ce que ça a provoqué et les résultats obtenus, les craintes également ou les succès d'estime.

Des nouvelles pratiques sont apparues, peut-être un changement amorcé qui s'inscrira dans le long terme, mais seul l'avenir pourra le vérifier.

Voix vs Instruments, débat sans fin ?

Un nouveau débat apparaît plus loin entre les participants : le parallèle classique entre instrument voix et instrument.

Sans dresser une typologie des avantages et inconvénient lié à l'un et l'autre, il est toujours utile de rappeler que la voix et le lien de l'intime, l'inné, l'affirmation de notre caractère et notre personnalité, tandis que l'instrument est un médium, fabriqué, qui transmet autrement notre nature.

Faire l'expérience, révéler des talents

Et selon Martine, c'est dès le plus jeune âge qu'il faut commencer, car un enfant ne connaît pas de frontières.

Une anecdote, récit d'un projet en école autour du répertoire musique médiévale dans un village où l'accessibilité aux pratiques était somme toute assez précaire, ce projet a révélé des envies : 15 ans plus tard, une élève avait fait ses classes de musique ancienne grâce à cette rencontre avec l'artiste Anne Azéma.

Pour résumé en quelques mots : « les enfants ont appris des choses sans s'en rendre compte »

Ancrer l'apprentissage par l'oralité, la musique et bien d'autres conséquences

Rappel : la musique baroque faisait l'apologie des pratiques vocales comme outil d'apprentissage. Aujourd'hui beaucoup l'ont oublié... parfois même les conservatoires !

Synthèse des échanges : à développer / actualiser

Enjeu	Impact
Enjeu économique relatif	Mise à disposition d'intervenants et de ressources pédagogiques uniquement
Apprentissage par l'oralité	Pour tous les publics, à tout âge
Vivre ensemble	Création de micro société, cellules familiale
Indice développement de bonheur	Zones de bonheur dans ce qu'on est capable de produire individuelle / en groupe
Résilience	Dépasser les traumatismes de la vie (et pas seulement ceux dû au confinement, exemple de Viviane (<i>accident de voiture, tétraplégique et qui reprend goût à la vie en écoutant des enregistrements d'un concert de musique auquel elle avait participé avant</i>)).
Santé	Bienfaits à court terme et long terme
Capital humain	Cultiver sa personnalité, apprendre à faire fonctionner son instrument intérieur, développement ses compétences à l'oral, compétences sociales augmentées
Apprentissage	L'oralité = plasticité = confort dans la transmission L'envie d'apprendre est sans limite

Enjeux futurs dans la vie de ce groupe de travail

- recueil d'expériences, de témoignages sur les bienfaits du chant choral / pratique collective, individuelle
- voir pour un onglet à ajouter sur le forum IFAC, éventuellement création d'un sondage
- recenser des articles, revues, ouvrages dans ce domaine : création d'une bibliographie
- objectif : création d'une infographie à destination à la fois du grand public et des tutelles (rassurer sur la nécessité d'amorcer le retour à la pratique!)
- échanger à nouveau courant septembre