

RENCONTRES PROFESSIONNELLES DU CHANT CHORAL

Formation, Échanges, Ateliers

Avec la participation de
Chanson Contemporaine
Nuits de Champagne
Conservatoire de Troyes

21 au 23 octobre 2023

Troyes (10)

Partenaires :



Voix au pluriel !



inecc
mission voix lorraine

**CONSERVATOIRE THÉÂTRE
MARCEL MUSIQUE
LANDOWSKI DANSE**



L'IFAC est soutenu par
le ministère de la Culture

PROGRAMME

samedi 21 octobre 2023

13:30 · 14:15 Accueil des participant.es au Conservatoire de Troyes

14:15 · 15:30 LIBÉRER SON CORPS POUR LIBÉRER SA VOIX
PARTIE 1

Atelier de pratique chorégraphique

Intervenant : David Gernez

Objectif : accompagner les participant.es dans une (re)découverte de leur corps et de ses multiples possibilités, les amener à une prise de conscience de leur espace et de celui des autres. Partager la danse dans une approche simple et ludique.

Lieu : Conservatoire

15:30 · 15:45 Pause et transfert à l'Espace Argence

15:45 · 17:15 ASSISTER AUX RÉPÉTITIONS DU CHŒUR DE L'AUBE (720 COLLÉGIENS EN SCÈNE)

Observation

Médiation : Bruno Berthelat (Chanson Contemporaine)

Comment le chœur va à la découverte de l'espace scénique.

Lieu : Espace Argence

17:15 · 17:30 Pause et transfert au Conservatoire

17:30 · 19:30 LIBÉRER SON CORPS POUR LIBÉRER SA VOIX
PARTIE 2

Atelier de pratique chorégraphique

Intervenant : David Gernez

Suite et fin de l'atelier de pratique chorégraphique (14:15 – 15:30).

Lieu : Conservatoire

dimanche 22 octobre 2023

9:30 · 10:30 ATELIER WARM-UP

Atelier de pratique

Intervenant : David Gernez

Lieu : Conservatoire

10:30 · 12:30 PRISE EN CHARGE D'UN GRAND GROUPE DE CHANTEURS

Temps d'échange

Intervenants : Maud Galichet et Stéphanie Stozicky (Chanson Contemporaine)

Temps d'échange autour de la mise en pratique du corps et la question du geste dans l'encadrement d'un grand groupe.

Lieu : Conservatoire

12:30 · 14:00 Pause – Déjeuner et transfert au Collège Beurnonville.

14:00 · 15:15 PARTICIPATION A LA PRISE DE CONTACT DES CHORISTES DU GRAND CHORAL

Immersion lors de la première répétition du Grand Chœur.

Encadrants : les chefs de chœur du Grand Choral.

Lieu : Collège Beurnonville

15h15 · 15h30 Pause

15:30 · 17H00 MÉTHODOLOGIE DE PROJET

Conférence

Intervenants : Laure-Emmanuelle Dauvergne et Tristan Krenc (INECC Mission Voix Lorraine)

Objectif : apprendre à mener un projet multi-partenarial et créer des ponts avec des structures culturelles. L'exemple d'Arcanes : les projets en cours (*association académique des chorales scolaires de l'académie de Reims*).

Lieu : Collège Beurnonville

17h00 · 17h15 Pause

17:15 · 18H00 DEBRIEFING ATOUR DE LA PRISE EN CHARGE D'UN GRAND GROUPE DE CHANTEURS

Temps d'échange

Intervenant : Maud Galichet et Stéphanie Stozicky (Chanson Contemporaine)

Lieu : Collège Beurnonville

18:00 · 19:30 Pause – Dîner au self du Collège Beurnonville.

20:00 · 21:00 REPRÉSENTATION PUBLIQUE DU CHŒUR DE L'AUBE

Concert

Les participant.es assistent à une représentation publique du Chœur de l'Aube.

Lieu : Espace Argence

lundi 23 octobre 2023

09:00 · 11:00 GESTION DES DROITS D'AUTEURS

Conférence et temps d'échange

Intervenants : Pierre-Gérard Verny et Emmanuelle Marrou

Ce qu'il faut savoir sur les droits d'auteur concernant l'utilisation ou l'arrangement de musique issue du domaine public ou non : précautions, règles et droits en vigueur.

Lieu : Collège Beurnonville

11:00 · 11:15 Pause

11:15 · 12:45 DÉCOUVERTE DE RÉPERTOIRE

Atelier découverte & partage de répertoire

Intervenants : Laure-Emmanuelle Dauvergne, Jeanne Muccini et Geoffrey Bouthors.

Découverte d'arrangements de Chanson Contemporaine et du répertoire *Poé'zik* issu de l'Académie Villecroze porté par la Fédération Nationale des Chorales Scolaires.

Lieu : Collège Beurnonville

12:45 · 13:00 CONCLUSION

Lieu : Collège Beurnonville