

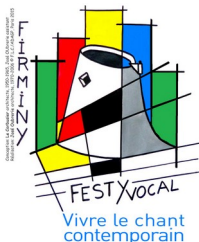
RENCONTRES DE PROFESSEURS DE DIRECTION DE CHŒUR

Formation, Échanges, Ateliers

En partenariat avec
FestyVocal
Conservatoire Massenet

3 au 5 novembre 2023

Loire (42)



L'IFAC est soutenu par
le ministère de la Culture



PROGRAMME

vendredi 3 novembre 2023

Rendez-vous à **l'Église Saint-Pierre - Le Corbusier** pour le concert d'ouverture du festival FestyVocal. *Rue des Noyers, 42700 Firminy*

20:00 : **CONCERT DE CRÉATION DE « ORPHÉE/LUMIÈRE [MYSTÈRES] »**

Concert de création de « Orphée/Lumière [Mystères] » de Fabrice Jünger dirigé par Bruno Mantovani et 4 chefs adjoints. Poème lyrique de Fabrice Jünger pour chœur, octuor, soprano solo, ensemble instrumental, récitant et dispositif électroacoustique, Commande de FestyVocal **aide à l'écriture du ministère de la culture.**

samedi 4 novembre 2023

COMMUNICATIONS ET ÉCHANGES D'EXPÉRIENCES

Rendez-vous au **Pôle Culturel Miguel Angel Estrella**
2 Rue de Fraisses, 42700 Firminy

9:30 · 11:00 **TABLE RONDE AVEC LES ÉTUDIANTS DU CHŒUR DE CHAMBRE DE L'ACADÉMIE DE MUSIQUE DE KATOWICE ET LEUR PROFESSEUR KRZYSTYNA KRZYZANOWSKA-LOBODA. POLOGNE**

Thématiques de cette table-ronde (*en anglais*):

- Les études musicales dans cette institution.
- L'enseignement de la direction de chœur.
- Le répertoire polonais du concert du soir.

11 :00 – 12 :00 **VERNISSAGE EXPOSITION MAISON DE LA CULTURE DE FIRMINY**

Rendez-vous à **La Maison de la Culture** de Firminy

Vernissage de l'exposition « D'ici, d'ailleurs, plus loin, nulle part », peintures inspirées par le mythe d'Orphée d'Agneszka Zawisza, peintre polonaise, à la Maison de la Culture de Firminy.

12:00 · 14:00 Pause – Déjeuner à la Cantine du Festival.

14:00 · 15:45 LE FESTIVAL, LE CONCOURS

Intervention de Geneviève Dumas : la création et le festival, quelle démarche, quelle mise en œuvre.

Intervention de Christine Morel : le concours de jeunes chef.fes de chœur français, un point sur l'avancement du projet :

- printemps 2025/ POITIERS - chœurs de jeunes et d'enfants (voix égales).
- novembre 2025/ FIRMINY - chœurs mixtes.

15:45 · 16:15 Pause

16:15 – 18:00 LE MÉTIER ET LES ÉTUDIANTS

Intervention de Florent Stroesser : Présentation de l'étude sur l'encadrement des pratiques chorales en amateur.

Temps d'échange collectif :

- Retour d'expériences sur l'insertion de nos étudiants dans la profession.
- Mise en relation avec le tissu choral en amateur ou professionnel.
- Quel parcours de formation possible dans/hors de l'enseignement supérieur ?
- Quelle formation imaginer pour des chefs de chœur non-professionnels et souhaitant le rester ?
- Devenir, carrières de nos anciens diplômés, étude sur le « post-DEM », nouvelles orientations du schéma directeur des conservatoires.

18:00 · 19:30 Pause – Dîner

20:00 · 22:00 CONCERT DU CHŒUR DE CHAMBRE DE L'ACADÉMIE DE KATOWICE

Rendez-vous à **l'Église Saint-Pierre - Le Corbusier**
Rue des Noyers, 42700 Firminy



Au programme : Szymanowski, Bogusławski, Górecki, Świder, Debussy, Ravel, Messiaen, Vierne.

Arcane XIV de Maïa Steinberg, chœur et bol chantant. *Finaliste du concours de composition FestyVocal* – Création mondiale.

dimanche 5 novembre 2023

Rendez-vous au **Conservatoire Massenet**

32 Rue des Francs Maçons - 42100 Saint-Étienne

10:00 · 11:30 LE CORPS DE NOS ÉTUDIANTS - PARTIE 1

Travail théorique et pratique : l'ancrage corporel, la main.

Intervenante : Catherine Augé

11:30 · 12:15 DIALOGUE

Retour sur l'intervention du matin, questions...

12:15 · 13:30 Pause – Déjeuner

13:30 · 15:00 LE CORPS DE NOS ÉTUDIANTS - PARTIE 2

Travail théorique et pratique : la respiration, le diaphragme.

Intervenante : Catherine Augé

15h00 · 15h15 Pause

15:15 · 16:00 ÉCHANGE D'EXPÉRIENCES, CONCLUSION DES RENCONTRES

Sujets proposés par les professeurs de direction de chœur :

- Comment développer l'écoute de nos élèves - quelle justesse pour quel style musical - comment rendre le corps du chef expressif ?
Comment développer l'indépendance des mains - comment travailler le multi-tâche (battre, jouer du piano, compter, parler, donner les départs)...

FIN DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

EN OPTION :

Vendredi 3 novembre à 11h à la Maison de la culture (gratuit) :

Table ronde autour de l'œuvre « Orphée/Lumière [Mystères] » animée par Anne Montaron, Productrice à Radio France et musicologue. Avec Fabrice Jünger, compositeur de l'œuvre, Bruno Mantovani, directeur artistique et musical de l'Ensemble Orchestral Contemporain.

Dimanche 5 novembre, 18h00, Eglise Saint-Pierre Le Corbusier, Firminy :

Concert des Cantouramiauds (chœur amateur) et de « In Chorus » (direction Pascal Adoumbou).

Intervenants

CATHERINE AUGÉ



Catherine Augé a concentré sa pratique professionnelle autour de la pédagogie et des préparations à la danse et aux matières artistiques. Professeur de danse classique depuis 1980.

Diplômée AFCMD (Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé) en 1993.

Formatrice en notation du mouvement Conté.

Elle suit une formation complémentaire en ostéopathie auprès de Guy Voyer, spécialiste des chaînes fasciales.

Actuellement en poste en Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement au sein des conservatoires municipaux de la Ville de Paris. Sa mission, interdisciplinaire, lui permet d'intervenir auprès des élèves danseurs, musiciens, chanteurs et comédiens.

Ce poste, ainsi que les stages animés dans différentes structures (CND Paris et Lyon, Recherche en mouvement, université d'Angers..) lui permettent de se recentrer autour de la matière AFCM. Elle la nourrit de l'analyse des dynamismes, approfondie par Pierre Conté (biomécanicien et musicien) et des techniques extrêmement précises de Guy Voyer, en particulier les étirements myofasciaux et ostéoarticulaires. Sa recherche personnelle vise à questionner les ressorts profonds de l'éducation artistique des amateurs, afin de leur permettre d'enrichir leur pratique par un dialogue constructif et poétique avec leur corps, en vue d'un plaisir et d'une expressivité accrus.

FESTYVOCAL



FestyVocal est une biennale de musique vocale contemporaine sur le Site Le Corbusier de Firminy, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

Geneviève Dumas, directrice artistique, a été à l'initiative de ce projet parrainé dès le début par Daniel Kawka, chef d'orchestre international, dont la priorité est de voir loin, voir grand et permettre l'accessibilité de la musique contemporaine à tous. Les membres fondateurs de l'association, issue de Chœur Ondaine à Firminy, impulsent une convivialité et un esprit d'équipe salués par les artistes et les spectateurs du festival. FestyVocal s'articule autour de 4 points cardinaux : de l'amateur au professionnel et du local à l'international et suit 3 lignes directrices : la mise en valeur d'un site exceptionnel, l'ouverture à la création et la musique vocale contemporaine, accessible à tous.

FICHE INFORMATIVE - PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Rencontres professionnelles des professeurs de direction de chœur

Grille des tarifs

► Frais d'inscription	Adhérents	Non Adhérent	
	*Forfait 2 jours (samedi - dimanche) TOTAL	Adhésion	TOTAL
Individuel	150,00€	+20,00€	170,00€
Formation Professionnelle (prise en charge employeur)	290,00€ (adhésion facultative)	adhésion facultative	

***Ceforfait induit:** l'accès à **2 concerts de Festyvocal** (vendredi et samedi soirs) et **1 repas** (samedi midi) à la cantine du festival

Formation professionnelle

Vous êtes salarié de la fonction publique territoriale, vous disposez d'un droit à la formation professionnelle tout au long de votre carrière et cela quel que soit votre statut (fonctionnaire ou non titulaire). Vous êtes salarié du secteur privé, la formation des salariés pour l'adaptation à l'emploi est un devoir de l'employeur.

Dans ces deux cas, des solutions de financements existent et différents dispositifs permettent de former un salarié à titre individuel. N'hésitez pas à faire connaître votre projet de formation à votre employeur ou votre responsable hiérarchique.

Vous pouvez communiquer cette plaquette de formation à votre employeur, avant de vous rapprocher de **Mathieu Bellier** pour toute demande de devis ou d'informations complémentaires :

Informations : Mathieu Bellier - 07 67 74 48 16 - mathieu.bellier@artchoral.org.

Possibilité de s'inscrire individuellement si l'action de formation proposée ne rentre pas dans les critères d'éligibilité du plan de formation de votre employeur.

Pour s'inscrire

Billetterie dématérialisée en ligne :

<https://www.helloasso.com/associations/institut-francais-d-art-choral/evenements/rencontres-professionnelles-de-professeurs-de-direction-de-ch-ur-2023>

Adhésion

Les participants en inscription individuelle doivent être à jour de leur cotisation à l'IFAC pour l'année civile 2023 > Vous pouvez régler votre adhésion (20€) directement en ligne sur la page d'adhésion 2023 sur Helloasso.

En dessous de 10 inscrits au 30 septembre, l'IFAC se réserve le droit d'annuler les rencontres.