



**19, 20, 21 octobre 2024**  
Vincennes (94), Créteil (94)

# Le chœur dans tous ses états 2024

Rencontres professionnelles



  
**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

 **VINCENNES**

 **Grand Paris  
sudest**  
avenir

# Formation, échanges, ateliers pour toute personne encadrant des pratiques chorales

Trois journées interprofessionnelles pour rencontrer une filière voix innovante, des personnalités artistiques et scientifiques, s'initier à la communication non violente, à la création collective, nourrir la réflexion sur la voix en collectif.

Cet événement est organisé en partenariat avec le **Conservatoire de Vincennes** et le **Conservatoire de Créteil**.

## Dates

Samedi 19, dimanche 20 et lundi 21 octobre 2024.

## Lieux

- [Conservatoire municipal de Vincennes](#), Auditorium Jean-Pierre Miquel, 98 Rue de Fontenay, 94300 Vincennes.
- [Conservatoire à rayonnement régional Marcel Dadi de Créteil](#) - 2-4, rue Déménitroux, 94000 Créteil.

## Pré-requis

- Diriger (ou avoir déjà dirigé) un chœur d'enfants ou d'adolescents ou d'adultes ou un ensemble vocal de chanteurs.
- Enseigner ou étudier la direction de chœur.
- Encadrer ou organiser des pratiques chorales.

## Objectifs de formation

- Expérimenter de nouvelles pratiques vocales, corporelles
- Observer de nouvelles approches pédagogiques
- Mettre à niveau ses connaissances des différents cursus de formation
- Arranger (ou composer) pour chœur
- Participer au mouvement de lutte contre le harcèlement

## Publics ciblés

Exerçant la fonction de :

- Chef de chœur associatif
- Professeur d'éducation musicale
- Professeur de direction de chœur, de chant choral, de chant, de formation musicale
- Directeur musical de maîtrise
- Musicien intervenant en milieu scolaire
- Compositeur de musique vocale et chorale
- Acteur du secteur culturel en lien avec le chant choral
- Personne suivant une formation à la direction de chœur

# PROGRAMME

<p><b>Samedi 19 octobre 2024</b> <b>CRC de Vincennes</b> <b>Auditorium</b></p>	<p><b>Module</b></p>	<p><b>Formateurs</b></p>
<p><b>[13h30 – 14h00]</b></p>	<p><b>Accueil</b></p>	
<p><b>[14h00 – 16h00]</b></p>	<p><b>Répétition</b> de la filière voix du Conservatoire</p>	<p>Filière Vocale de Vincennes : Julie Horreaux, chanteuse et cheffe de chœur Anne-Gabrielle Chatoux, pédagogue Jaques-Dalcroze</p>
<p><b>[16h00 – 17h30]</b></p>	<p><b>Atelier</b> pour les stagiaires : corporalisation d'un sujet musical ("America", extrait de West Side Story) en binôme avec les deux intervenantes</p>	<p>Julie Horreaux Anne-Gabrielle Chatoux</p>
<p><b>[18h00 – 19h30]</b></p>	<p><b>Table ronde</b> interprofessionnelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtrise et filière voix : présentation de la manière dont chacun organise et gère son cursus, sa saison de concerts, ses programmes, son répertoire.</li> <li>• Formation des chefs de chœurs de Maîtrises, de filières voix, de chœurs d'enfants : partage d'expériences personnelles et évaluation des besoins.</li> </ul> <p><i>Cette séquence aborde la pédagogie, la méthode, la relation aux enfants mais peut s'appliquer à tous les chefs de chœurs.</i></p>	<p>Modération : Christine Morel Vice-présidente de l'IFAC</p>

Dimanche 20 octobre CRR de Créteil	Module	Formateurs
[9h00 – 9h30]	Accueil	
[9h30 – 12h00]	<b>Prendre soin de la relation, avec la Communication NonViolente</b> , pour créer un climat de confiance soutenant pour la pratique chorale	Catherine Schmider Association Déclit – CNV & éducation
[12h00 – 13h30]	Déjeuner	
[13h30 – 15h30]	<b>Communication scientifique</b> et travail pratique, «le choriste, chanteur au sein d'un chœur »	Nathalie Henrich Bernardoni Directrice de recherche au CNRS, chanteuse et cheffe de chœur
[16h00 – 18h00]	<b>Communication</b> du sujet de la thèse de doctorat de Pierre-Louis de Laporte concernant les liens entre placement des chanteurs et son du chœur.  <b>Travail pratique</b> avec les stagiaires.	Pierre-Louis de Laporte Chef de chœur à la tête de plusieurs ensembles à Paris et Lyon. En présence de l'ensemble vocal <b>Bergamasque</b>
Lundi 21 octobre 2024 CRR de Créteil	Module	Formateurs
[9h00 – 9h30]	Accueil	
[09h30 – 12h00]	<b>Atelier collectif</b> de composition	Pierre Chépélov Compositeur, chef de chœur, et professeur au Conservatoire Maurice Ravel Paris 13, au CRR de Paris et au CNSMDP
[12h00 – 13h30]	Déjeuner	
[13h30 – 16h00]	<b>Rencontre</b> avec Christophe Grapperon : <b>atelier</b> de jeux vocaux et <b>présentation</b> du cursus de direction de chœur du CNSMD de Lyon	Christophe Grapperon Chef associé du chœur Accentus, professeur de direction de chœur au CNSMD de Lyon

## Tarifs

Frais d'inscriptions · Forfait 3 jours ·	Adhérent	Non adhérent	
		Adhésion	TOTAL
Étudiant	30,00 €	+ 20,00 €	50,00 €
Individuel	160,00 €	+ 20,00 €	180,00 €
Formation professionnelle (prise en charge employeur)	350,00 € (adhésion facultative)	Adhésion facultative	

## Modalités pédagogiques

- Formation en présentiel d'une durée de 16h30.
- Apports théoriques et mises en pratiques.
- Matériel pédagogique mis à disposition pendant et à l'issue de la formation.

## Modalités d'accès

Les participants en inscription individuelle et tarif étudiant doivent être à jour de leur cotisation à l'IFAC pour l'année civile 2024.

Vous pouvez régler votre adhésion (**20€**) directement en ligne sur la [page d'adhésion 2024 sur HelloAsso](#).

**Rappel** : l'adhésion est valide sur une année civile, de janvier à décembre.

### ➤ Pour s'inscrire - tarif individuel et étudiant

Lien vers la billetterie pour s'inscrire en tarif individuel et étudiant :

<https://www.helloasso.com/associations/institut-francais-d-art-choral/evenements/le-choeur-dans-tous-ses-etats-2024>

Inscription possible jusqu'à la semaine précédent les rencontres.

## ➤ Pour s'inscrire - tarif formation professionnelle

Vous êtes salarié de la **fonction publique territoriale**, vous disposez d'un **droit à la formation professionnelle** tout au long de votre carrière et cela quel que soit votre statut (fonctionnaire ou non titulaire). Vous êtes **salarié du secteur privé**, la formation des salariés pour l'adaptation à l'emploi est un devoir de l'employeur.

Dans ces deux cas, des **solutions de financements** existent et différents dispositifs permettent de former un salarié à titre individuel. N'hésitez pas à faire connaître votre projet de formation au plus vite à votre employeur ou votre responsable hiérarchique !

Communiquez la **présente plaquette de formation** à votre employeur, avant de vous rapprocher de Mathieu Bellier (contact ci-dessous) pour toute demande de devis ou d'informations complémentaires.

### Accessibilité

Accessibilité aux personnes en situation de handicap.

### Contact

Mathieu Bellier - +33 (0)7 67 74 48 16 – [mathieu.bellier@artchoral.org](mailto:mathieu.bellier@artchoral.org).

*Possibilité de s'inscrire individuellement si l'action de formation proposée ne rentre pas dans les critères d'éligibilité du plan de formation de votre employeur.*

### Formateurs

Présentation des formateurs sur le site [artchoral.org](http://artchoral.org).

### Dons

Si vous voulez faire des dons à l'IFAC, [cliquez ici !](#)

Institut français d'Art choral  
28 rue Alfred de Musset  
CCO - Bâtiment l'Autre Soie  
69100 Villeurbanne

[www.artchoral.org](http://www.artchoral.org)