



©F. LAFITE Ville de Tours - Chœur À Voix Hautes

APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT 2026

Chorale inclusive et création
contemporaine

UN PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT PORTÉ PAR L'INSTITUT FRANÇAIS D'ART CHORAL (IFAC)

CONTACT

contact.ifac@artchoral.org
+33 7 67 74 48 16

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ifac
INSTITUT FRANÇAIS D'ART CHORAL

OBJECTIFS DE L'APPEL

L'IFAC poursuit en 2026 son accompagnement à la création d'œuvres contemporaines pour chorales inclusives, avec le soutien du ministère de la Culture.

Cette action vise à encourager la rencontre entre compositeurs et chorales rassemblant des publics divers, afin de démontrer que tous les chœurs peuvent devenir des espaces d'invention, d'inclusion et de création vivante.

Une chorale inclusive est une **initiative artistique ouverte à toutes et tous**, rassemblant des personnes en situation de précarité, d'isolement ou de handicap ainsi que d'autres passionnés, partageant une envie commune : **chanter ensemble**.

QU'EST-CE QU'UNE CHORALE INCLUSIVE ?



© Lavéli / Ha'Chœur

SAISON 2026

L'IFAC accompagne des chorales inclusives dans un défi artistique : participer à la création d'**œuvres contemporaines** adaptées à leurs besoins spécifiques aux côtés de **compositrices, compositeurs** engagés.

Fort d'une première saison d'accompagnement de 5 projets pour 2 créations originales abouties et 2 en cours de production, l'IFAC relance pour 2026 une nouvelle saison d'accompagnement.

Pour ce dispositif d'accompagnement 2026, nous recherchons :

- **4 nouveaux chœurs**
- **4 compositrices, compositeurs.**

CE QUE PROPOSE L'IFAC : UN ACCOMPAGNEMENT SUR MESURE

PEUVENT CANDIDATER :

- Compositrices et compositeurs souhaitant s'engager dans une démarche inclusive ;
- Chœurs inclusifs existants ou en devenir ;

DOSSIER DE CANDIDATURE

- Note d'intention (1 page maximum – mails acceptés)
- Expérience en tant que compositrice, compositeur, chef-fe de chœur (CV ou bio – 1 à 2 pages max)
- Tout document utile (liens audio ou vidéo, site internet, book...).

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Dimension inclusive réelle et participative ;
- Engagement dans la durée et faisabilité artistique ;
- Diversité des profils des projets, des bénéficiaires ;
- Diversité géographique des projets.

Ingénierie de projet :
appui à la conception et à la structuration

Aide et conseil dans la recherche de financements

Soutien et conseil artistique

Mise en réseau : structures ressources, partenaires

Soutien à la **communication, diffusion** et à la **valorisation** du projet



© Armelle Lopin - Chœur Audycée

CONTACT

contact.ifac@artchoral.org
+33 7 67 74 48 16

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*