



LE CHŒUR DANS TOUS SES ÉTATS

Rencontres professionnelles pour expérimenter, s'informer, découvrir, échanger...

16, 17 et 18 oct. 2026
Paris / Créteil

L'IFAC est un organisme de formation certifié Qualiopi.
NDA : 84691865569



Conservatoire
Ida Rubinstein
CRR de Paris

Se former :

- **Expérimenter** de nouvelles pratiques vocales (Vocal Painting..) ;
- **Pratiquer** la Communication NonViolente (CNV) applicable avec la vie d'un chœur (relation entre choristes, entre le chef et les chanteurs) ;
- **Partager** des outils de prévention des violences dans les pratiques chorales ;

S'informer :

- **Découvrir** le fonctionnement d'une Maîtrise ou d'un chœur de jeunes ;
- **Découvrir, observer, échanger** autour de la pratique en chorale inclusive.

Pour qui ?

Toute personne encadrant des pratiques chorales

Objectifs opérationnels et évaluables

- Identifier et reformuler des faits, émotions et besoins exprimés par différents interlocuteurs, afin de mener un échange constructif intégrant plusieurs points de vue.
- Formuler des propositions ou stratégies répondant aux besoins identifiés des interlocuteurs, dans une optique de coopération et de respect mutuel.

VENDREDI 16 de 13h00 à 20h00 Crr Paris	CRR DE PARIS Grande Maîtrise parisienne, jeune chœur d'homme, classe de direction de chœur, observation de temps musicaux au CRR de Paris.
SAMEDI 17 de 9h00 à 17h45 Crr Créteil	ZANA ZAGANJORI Initiation au Vocal Painting pour chef·fes de chœur ZANA ZAGANJORI, CHŒUR DU CRR Application avec le chœur d'adolescents du CRR de Créteil par Zana Zaganjori INVITÉ : *FUSE Échanges autour de la charte de prévention des violences
DIMANCHE 18 de 9h00 à 17h20 Crr Créteil	FRANÇOIS STRAGIER Pratique et mises en situation de la Communication NonViolente CHORALE UN CHŒUR QUI BAT ANNE-CHARLOTTE BELIGNÉ, ALINE BEHAR, MICHA STAFFORD Quand le handicap n'est pas une barrière, l'exemple des chorales inclusives

*FUSE : Fédérations des Usagers du Spectacle Enseigné

- Formation en présentiel d'une durée de 16 heures ;
- Découverte de sujets innovants et mises en pratique ;
- Matériel pédagogique mis à disposition pendant et à l'issue de la formation.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS

Évaluation des acquis par le formateur ou le coordinateur de formation sur les compétences évaluables. Une attestation de réalisation sera établie au nom du stagiaire.

- Vendredi 16 octobre, de 13h00 à 20h00 (horaires susceptibles d'évoluer) : CRR de Paris, 14 Rue de Madrid, 75008 Paris, France
- Samedi 17 (9h00 – 17h45) et Dimanche 18 octobre 2026 (9h00 – 17h20) : CRR Marcel Dadi de Créteil, 2-4 Rue Maurice Déménitroux, 94000 Créteil

LIEUX

Les participants en inscription individuelle et tarif étudiant doivent être à jour de leur cotisation à l'IFAC pour l'année civile 2026.

Vous pouvez régler votre adhésion (25€) directement en ligne sur [la page d'adhésion 2026 sur HelloAsso](#).

MODALITÉS D'ACCÈS

		Non-adhérents	
Frais d'inscription Forfait 3 jours	Adhérent	Adhésion	TOTAL
Étudiant	30 €	+25 €	55 €
Individuel	160 €	+25 €	185 €
Formation professionnelle (prise en charge)	350 € (adhésion facultative)	Adhésion facultative	

S'INSCRIRE

TARIF INDIVIDUEL / ÉTUDIANT

Vous financez votre formation vous même ou êtes étudiants, nous vous proposons 3 possibilités de règlement :

- Par chèque, à l'ordre de l'Institut français d'Art choral (nous encaisserons le chèque à l'issue de la formation) ;
- Par virement à l'issue de la formation : [téléchargez l'IBAN de l'IFAC](#) ;
- Par carte bancaire à l'issue de la formation, via la plateforme Helloasso.

TARIF FORMATION PROFESSIONNELLE

L'IFAC est certifié [Qualiopi](#), garantissant la qualité de ses formations. Cette certification permet aux associations et professionnels d'obtenir des financements via les OPCOs, sous conditions d'éligibilité et de respect des délais. Parlez en à votre employeur en lui transmettant le lien de la formation.

- Vous êtes salarié de la fonction publique territoriale, vous disposez d'un droit à la formation professionnelle tout au long de votre carrière et cela quel que soit votre statut (fonctionnaire ou non titulaire).
- Vous êtes salarié du secteur privé, la formation des salariés pour l'adaptation à l'emploi est un devoir de l'employeur.

Dans ces deux cas, des solutions de financements existent et différents dispositifs permettent de former un salarié à titre individuel. N'hésitez pas à faire connaître votre projet de formation au plus vite à votre employeur ou votre responsable hiérarchique !

Communiquez la présente plaquette de formation à votre employeur, avant de vous rapprocher de Mathieu Bellier (contact ci-dessous) pour toute demande de devis ou d'informations complémentaires.

- Vous êtes employeur et un de vos salarié recherche une formation ? Contactez-nous pour évaluer et adapter notre formation à ses besoin spécifiques.

ACCESSIBILITÉ

Accessible aux personnes à mobilité réduite. Un·e Français·e sur cinq est porteur·se d'un handicap, souvent invisible, qui peut rendre difficile l'accès à des lieux, des contenus pédagogiques ou à certaines situations. N'hésitez pas à nous contacter pour formuler une demande liée à un besoin spécifique. L'IFAC tentera d'y répondre au mieux.

CONTACT

Mathieu Bellier - Référent administratif et handicap

+33 (0)7 67 74 48 16 – mathieu.bellier@artchoral.org.

Comité pédagogique : Aline Behar, Maud Hamon-Loisance, Lisa Mancin, Christine Morel, Jean-Sébastien Veysseyre, Héroïse Zahedi.

Responsable site : Jean-Sébastien Veysseyre

Vous êtes une entreprise et souhaitez inscrire un de vos salariés ou un particulier, vous rencontrez des difficultés ? Faites nous part de votre demande ou réclamation par mail en contactant notre Référent administratif.

Crédits photos :

©David Philippon Photographies,
Chœur À Voix Hautes ©F. LAFITE Ville de Tours,
InChorus ©Jean Frémiot

Institut français d'Art choral

28 rue Alfred de Musset
CCO – Bâtiment l'Autre Soie
69100 Villeurbanne

