

Appel à candidatures

Jeunes compositrices & compositeurs

Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

5 créations

5 chœurs

Jeune composition

Région Grand Est

ANNÉE 2026/2027



inecc
mission voix lorraine

Haute
Marne
Arts vivants 52

ifac
INSTITUT FRANÇAIS D'ART CHORAL

L'IFAC, l'association Vall'Art, l'INECC Mission Voix Lorraine et Arts Vivants 52 s'associent et lancent un appel à candidatures pour cinq jeunes compositrices et compositeurs dans le cadre de la 5ème édition du projet 5CCC « 5 Créations pour 5 Chœurs, Jeune composition ».

Présentation du projet

Cinq jeunes compositrices et compositeurs vont composer des œuvres chorales a cappella de 3 à 5 minutes, spécialement adaptées à 5 chœurs amateurs de la Haute Marne et de la Meuse (Grand Est).

Agissant comme un tremplin pour des jeunes en recherche d'expérience avec les voix, ce programme de composition inclut des temps de rencontres avec les chœurs et un accompagnement depuis la conception jusqu'à l'écriture par Coralie Fayolle.

Les chœurs

Ce programme implique des chœurs de niveaux et typologies variées (chœurs d'adultes et de jeunes), une des priorités étant le travail d'adaptation dans l'écriture.

Localisation des chœurs : Bar-le-Duc (55000), Chaumont (52000), Saint-Dizier (52100), Châteauvillain (52120), Joinville (52300).



Coralie Fayolle

Titulaire d'un doctorat et de plusieurs premiers prix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Coralie Fayolle a enseigné dans différents conservatoires ainsi qu'à l'université Paris-Sorbonne. Elle enseigne actuellement au Conservatoire de Paris (CNSMDP).



Coralie Fayolle est reconnue comme une spécialiste des voix d'enfants et des chœurs de jeunes ce dont témoignent de nombreuses créations (Amphithéâtre de l'Opéra-Bastille, Cité de la Musique, Auditorium de Radio-France, Philharmonie de Paris) assorties de très nombreuses reprises.

Le conte musical *Un petit prince*, commande de l'Académie de Villecroze, créé en 2019 par la Maîtrise et l'Orchestre Philharmonique de Radio-France fait toujours l'objet de nombreuses reprises dans toute la France et à l'étranger (Suisse, Liban, Argentine, Brésil, Chili, Bolivie, Côte d'Ivoire).

Elle a réalisé des arrangements de chants traditionnels de différents pays commandés et chantés régulièrement encore par l'ensemble vocal Sequenza 9.3.

Le voyage de Nyamba, commande de l'Académie de Villecroze, créé en 2022 par la Maîtrise et l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, est repris en juin 2025 à la Philharmonie de Paris dans une nouvelle orchestration commandée par l'Orchestre National d'Ile de France.

Dernière création en juin 2025 de deux petits contes musicaux : *Je boude !* pour enfants de 4 à 7 ans suivi de *C'est pas du gâteau !* pour enfants de 6 à 9 ans.

Coralie Fayolle a publié plusieurs livre-CD pour enfants chez Gallimard-Jeunesse.

copyright ©2023 Coralie
Fayolle | Tous droits
réservés.

photos et site :
antoinefranchet.fr

Objectifs du projet

- Encourager le dialogue entre les chœurs et les jeunes compositrices et compositeurs ;
- Sensibiliser les choristes à la création contemporaine ;
- Faire monter en compétences de nouveaux profils pour la composition, ainsi que les choristes partenaires ;
- Développer le répertoire contemporain pour chœurs a cappella ;

Nature de l'accompagnement proposé

- Suivi personnalisé sur l'ensemble du processus d'écriture encadré par Coralie Fayolle, compositrice référente ;
- Temps d'observation et d'analyse du travail du chœur associé.

Calendrier du projet

30 JUILLET 26

Clôture de l'appel à candidatures et sélection des dossiers ;

**SEPT
10 OCT. 26**

Rencontre, temps d'observation dans les chœurs

**OCT
NOV 26**

Premiers échanges avec Coralie Fayolle

27 NOV. 26

Masterclass de Coralie Fayolle avec les jeunes,
présentation des esquisses ;

NOËL

Rendu des compositions définitives

**À PARTIR DE
JANV. 27**

Travail des œuvres par les chœurs

13 MARS 2027

Rassemblement des chorales lors d'une journée de rencontre en présence
des jeunes compositrices et compositeurs ;

3 - 4 AVRIL 2027

Restitution finale dans le cadre du festival VoixSi VoixLà à Joinville (52)
organisé par l'Association Vall'Art.

Critères de sélection

- Compositrices et compositeurs âgés de 40 ans maximum ;
- Résidant en Grand Est ou à proximité.

Conditions d'exercice

Les compositrices et compositeurs s'engagent à :

- se rendre à au moins une répétition du chœur ;
- participer à ce programme à titre gratuit (création non rémunérée) ;
- suivre les préconisations de la compositrice référente ;

Les organisateurs s'engagent à :

- coordonner l'ensemble du projet pédagogique ;
- assurer le défraiement des déplacements engagés ;

Dossier de candidature

Les personnes intéressées doivent nous soumettre :

- Une note d'intention de participation au projet 5CCC ;
- Un CV ou une biographie détaillée ;

Pour candidater

Envoyez votre dossier de candidature par mail à :

contact.ifac@artchoral.org

Date limite :

11 sept. 2026